

Kuifje

Nr 31 - 30e jaargang

18F • NEDERLAND / 120 • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

een zonnig
nummer
met
DOMMEL



Spaar de
KUIFJE'S BON
die je gratis
al deze **GESCHENKEN** geeft

DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S

België (1 en 2): 17 reeksen - Europa (1 tot 4): 40 reeksen -
Amerika (1 en 2): 20 reeksen - De Ruimte: 9 reeksen -
Canada: 10 reeksen - Latijns Amerika (1 en 2): 20 reeksen -
Afrika (1 en 2): 20 reeksen - Azië (1, 2 en 3): 30 reeksen -

Per reeks van 10 kleurenfoto's: **50 punten**.

Album «ONZE VRIENDJES DE MARIONETTES»

9 reeksen - Per reeks: **50 punten**.

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST

18 mappen - Per map van 5 reproducties,
formaat 21 x 27 cm: **200 punten**.

NUTTIGE GESCHENKEN

Puzzels: **300 punten** per puzzel -
Vlucht 714 - De juwelen van Bianca 2 -
Pinocchio in de Ruimte 3 -
De Zonnetempel 1 of 2.

ALBUMS

Onze vriendjes de Marionetten: **39 F** per deel.
Aardrijkskunde: **65 F** per deel.
De albums De Ruimte, Canada,
Latijns Amerika 1 en 2, Afrika 1 en 2 en Azië 1, 2 en 3 zijn
verkrijgbaar in luxe-uitgave: **80 F** per deel.
De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1, 2 en 3:
60 F per deel.

RUILEN VAN DE PUNTEN

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan 1 tot
11, 1070 Brussel, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde
adres).

AANKOOP VAN DE ALBUMS

Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je
BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde
bedrag op P.C.R. 000-0200528-29 van KUIFJE-BRUSSEL.
Voeg 15 F bij per album voor verzendkosten.

N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbe-
taling.

**OP DEZE KWALITEITSPRODUKTEN
STAAT DE KUIFJE'S BON:**



Koffie **CLE D'OR**
DE LOMBARD UITGAVEN
Weekbladen **KUIFJE** en **ONS VOLKSKE**

CRAM



Dit weekblad moet verkocht worden
tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap,
noch in huur gegeven worden,
behalve wanneer de uitgever zijn
toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten -
niet door ons gevraagd -
worden niet teruggezonden.

29-7-75



Het weekblad «KUIFJE» Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11, 1070-Brussel. - Prk 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9,
1160-Brussel.

Directeur: Guy LEBLANC.

Redactie: H. DESCLEZ - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.

Heliograf: N.V. PERIODICA.

KUIFJE-NEDERLAND

Redactie-Advertenties en Administratie:

Postbus 83 VIANEN - Tel.: 03473-3483 - Postgiro 37.43.17.

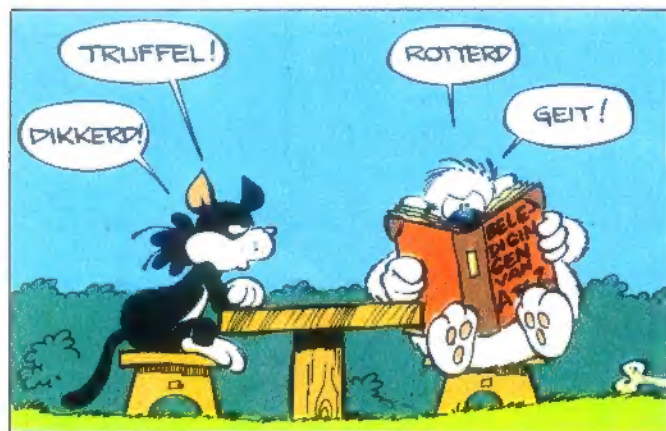
ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	240 F	£ 14.50	—
6 maanden	470 F	£ 29.00	640 BF
1 jaar	900 F	£ 58.00	1240 BF
2 jaar	1770 F	—	2450 BF

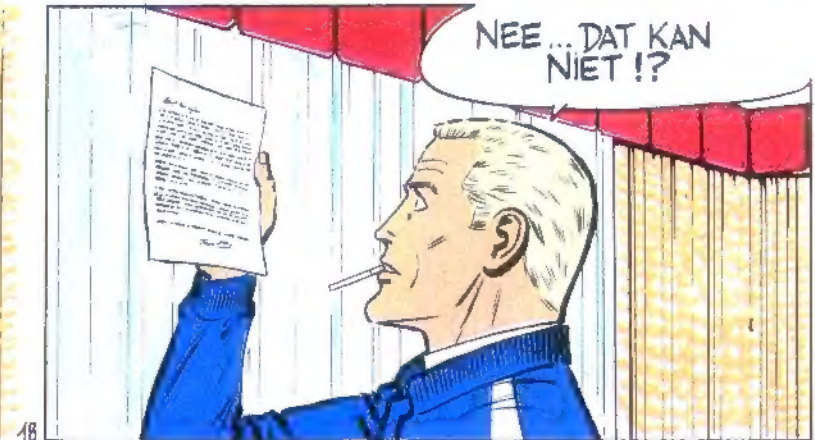
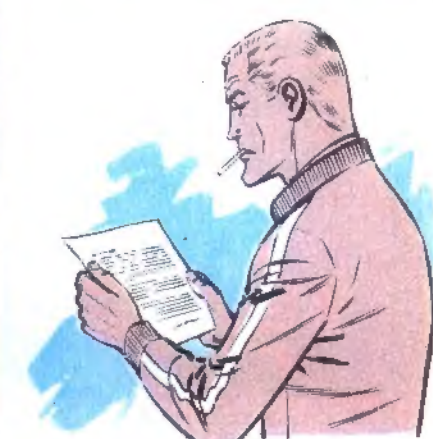
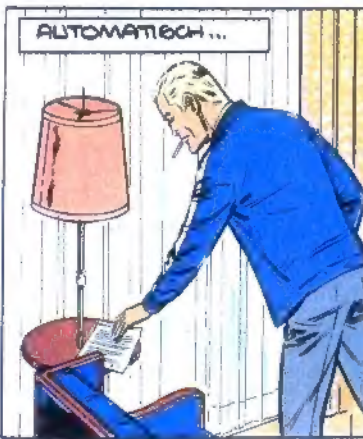
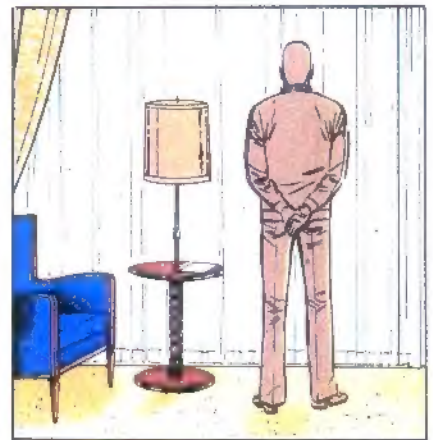
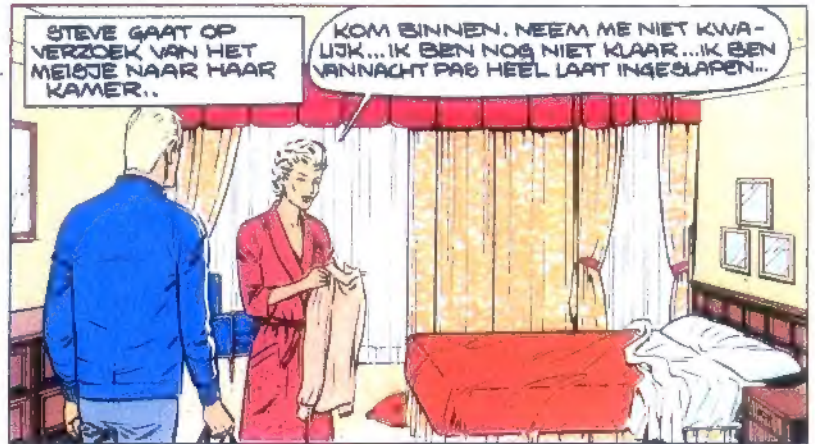
Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.



**HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN
IN HET BUITENLAND**

Frankrijk: EDI-MONDE, 12 rue Eugène-Delacroix. 75016 PARIS.
Zwitserland: INTERPRESS S.A. 11 chemin du Bois de Vaux, 1007
Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MON-
TREAL 437 P.Q.



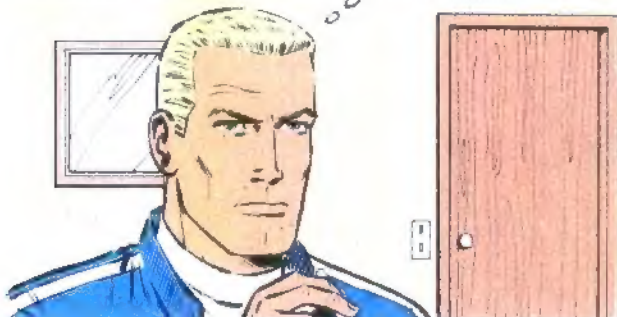


Jo Barrett, d.w.z. Ruth, zal de plaats innemen van Michel Vaillant, die met zijn gebroken pols niet deel kan nemen aan de grote race van Indianapolis. Steve Warson bekommert zich alleen maar om Ruth en heeft er geen weet van dat - oude bekenden - zijn wagen saboteren...

Het geheim van Steve Warson

IN EEN FLITS HERINNERT STEVE ZICH WEER WAT RUTH HEM DE VORIGE AVOND VERTELD HEEFT...

IK MOET HAAR OM WAT MEER BIZONDERHEDEN VRAGEN... NEE, ALS HET ZO IS ALS IK DENK, MOET IK MIJN MOND HOUDEN.



WEET JE, STEVE, IK HEB ER GOED OVER NAGEDACHT...



IK MOET BEBLIJF MIJN VADER VINDEN. HET DOET ER NIET TOE WAT HIJ IN HET VERLEDEN GEDAAN HEEFT. IK KAN HEM VERGEVEN. BOVENDIEN LIJKT HET ER OP, DAT HIJ ONGELUKKIG IS EN IK WIL HEM HELPEN.



STEVE, WIL JIJ ME HELPEN OM HEM TE VINDEN?

EH... JA, GRAAG... MAAR NA DE RACE. OP DIT OGENBLIK MOETEN WE ALLEEN MAAR AAN DE RACE DENKEN!



GOEIEMORGEN! HEBBEN JULIE BOB CRAMER EN HAWKINS NIET GEZIEN? ZE KWAMEN NET VOORBIJ.



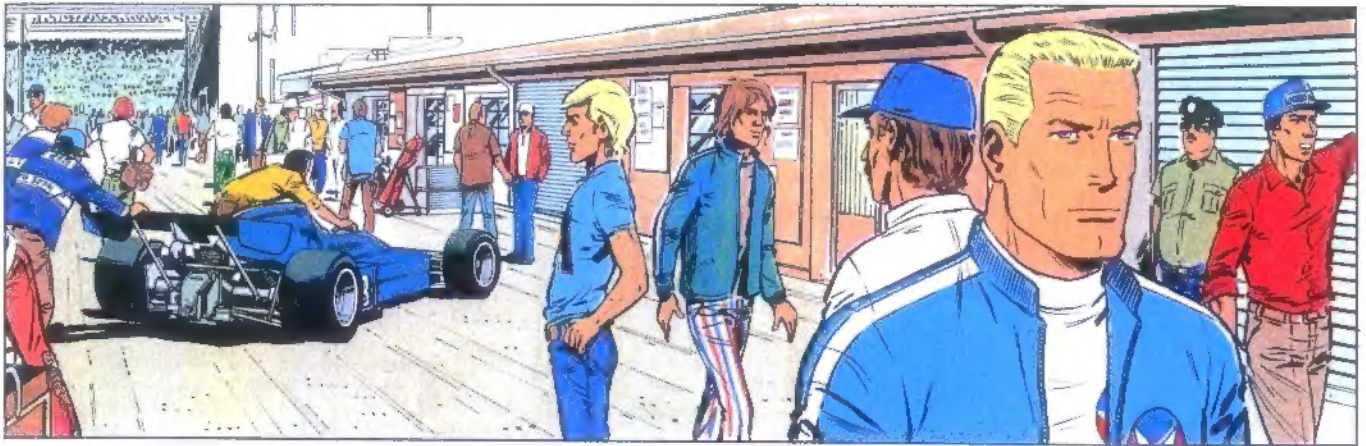
IK WAS ZE HELEMAAL VERGETEN!... WE MOETEN ZE IN HET OOG HOUDEN.

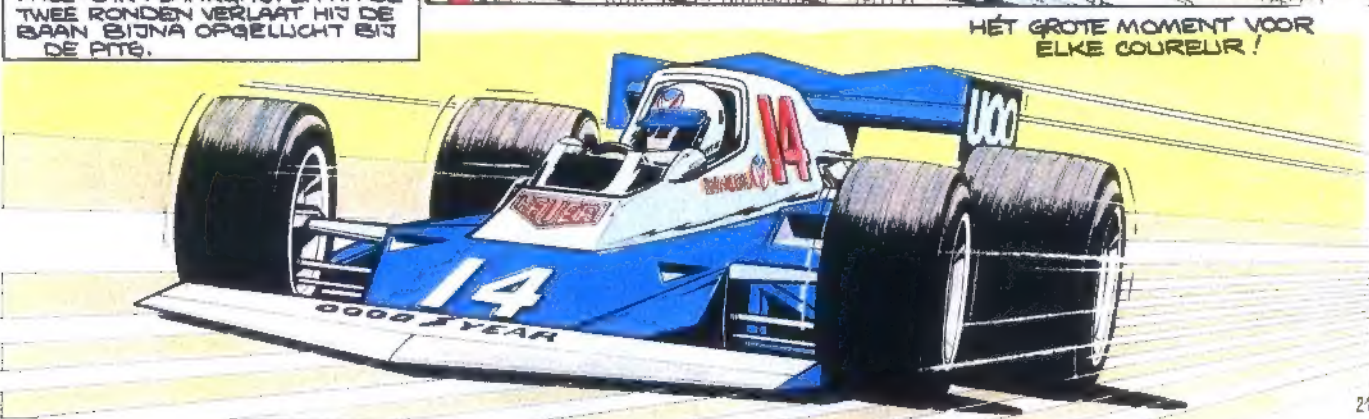
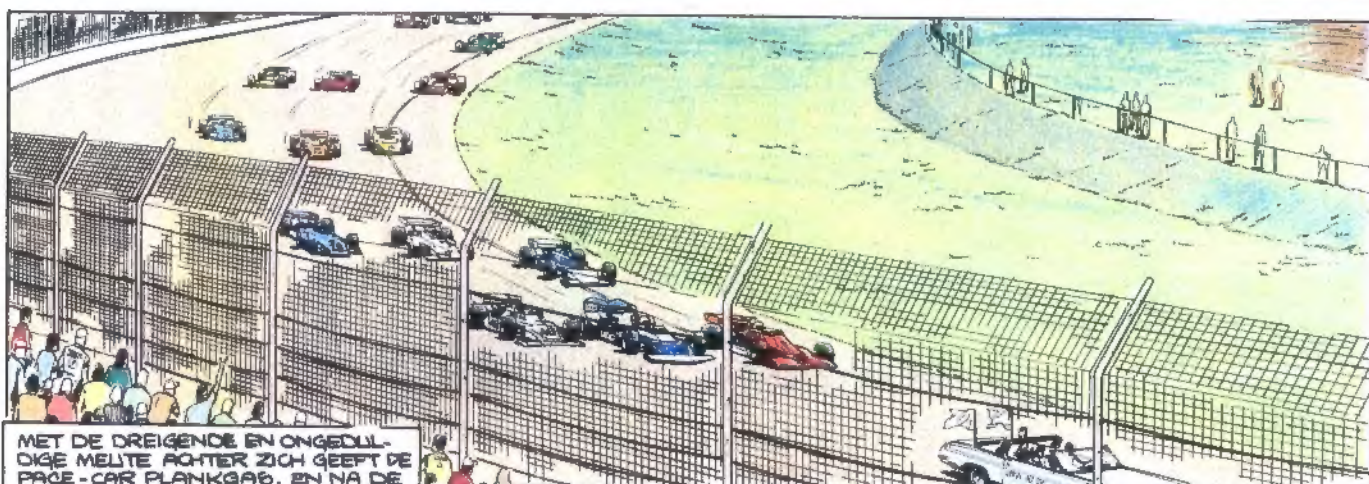
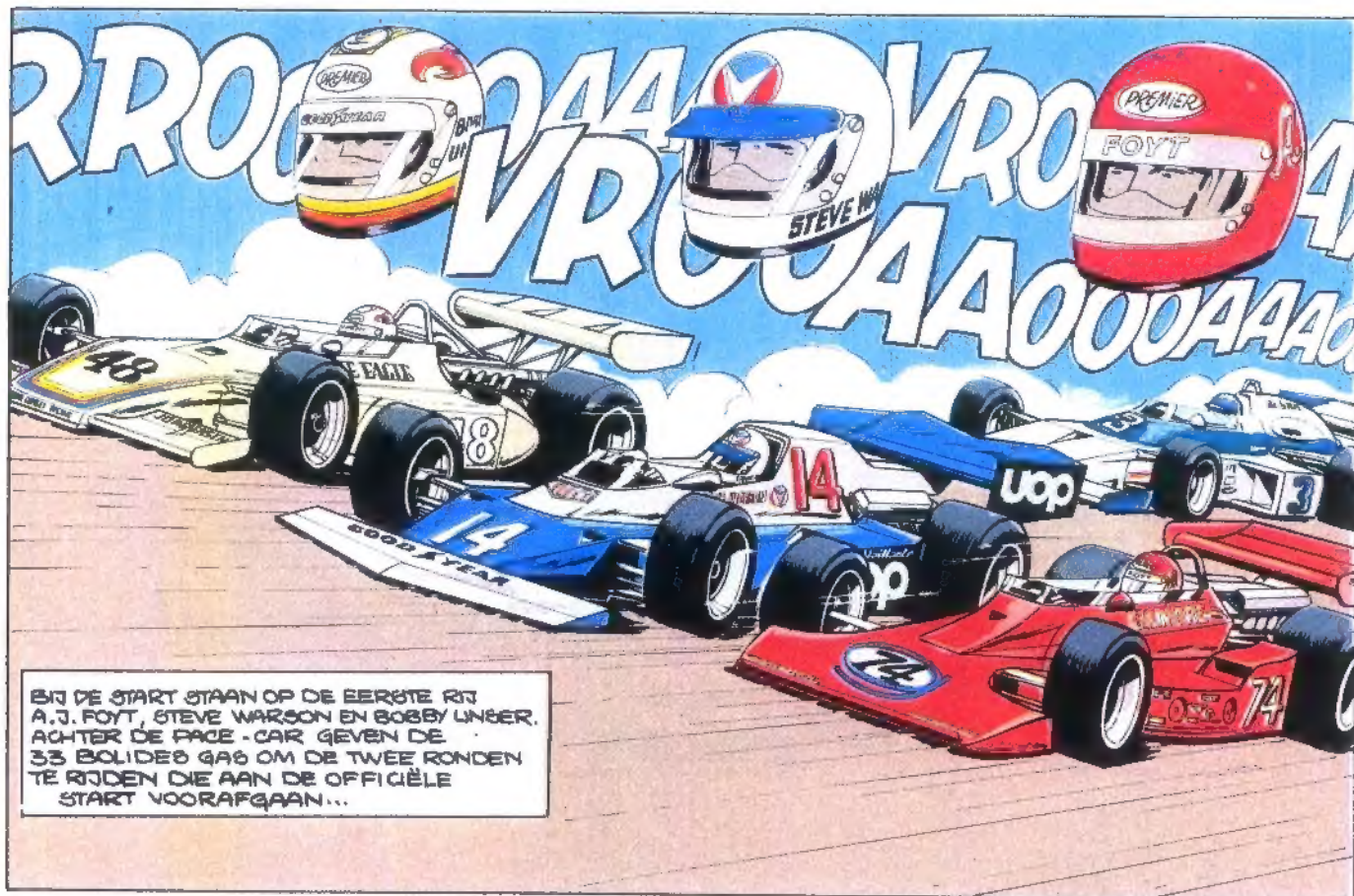
BAH... ZE ZIJN EVEN DOM ALS GLECHT.

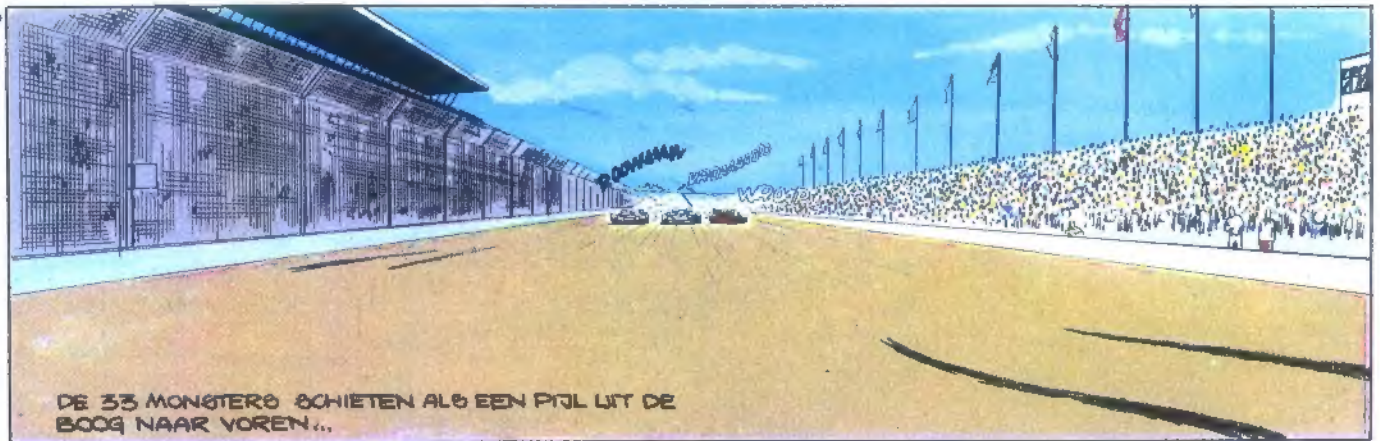


PRECIES... ALS JIJ NU VOOR RUTH ZORGT, ZAL IK PROBEREN ZE IN DE PEILING TE KRISGEN. BETER VOORKOMEN DAN GENEZEN.





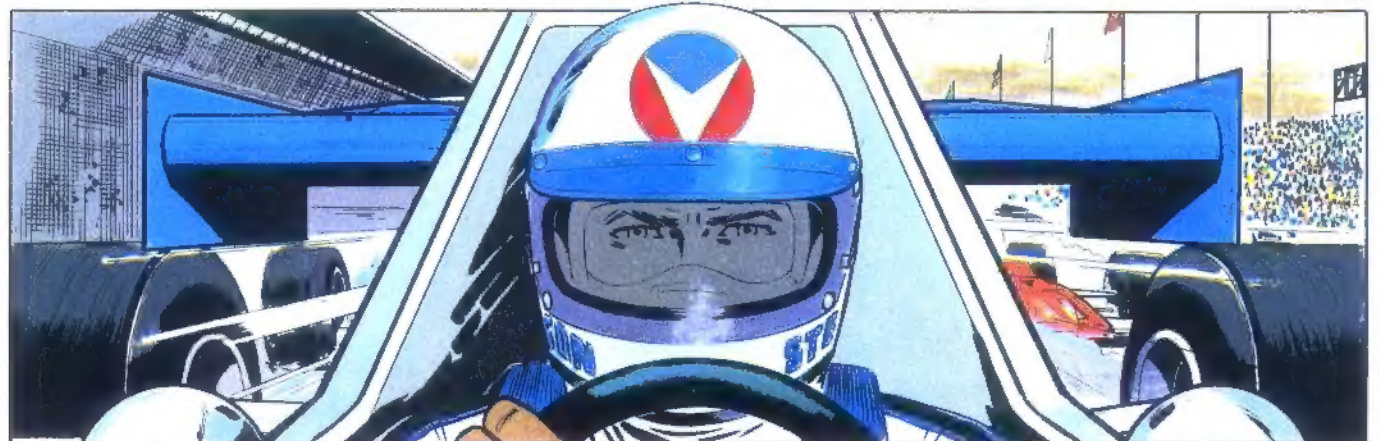




DE 33 MONSTERS SCHIETEN ALS EEN PIJL UIT DE
BOOG NAAR VOREN...



22

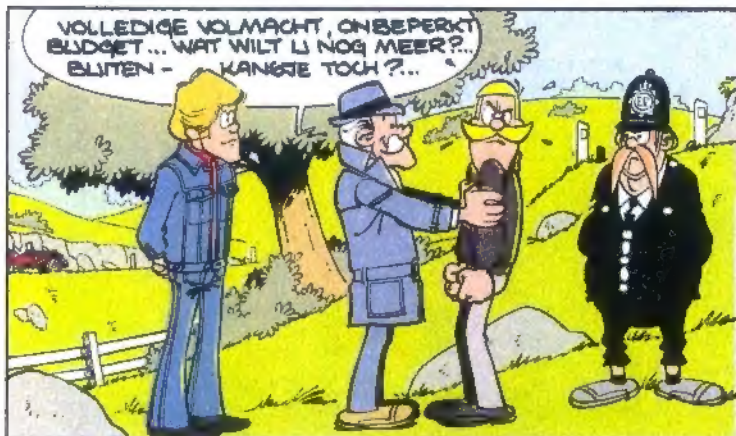
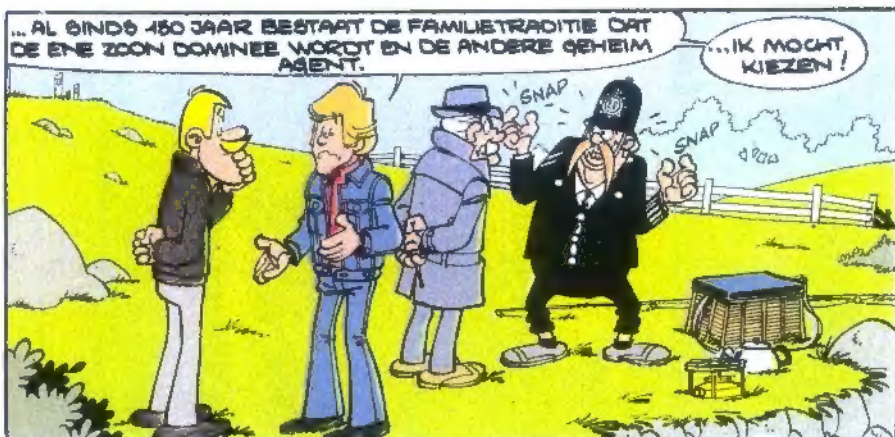
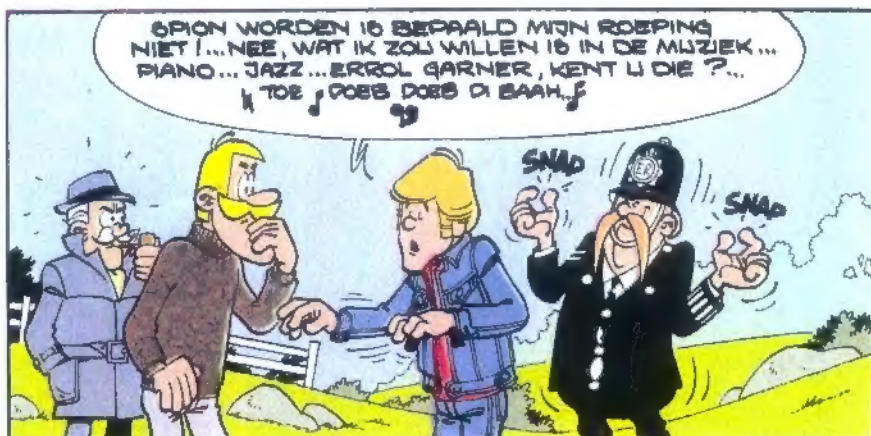


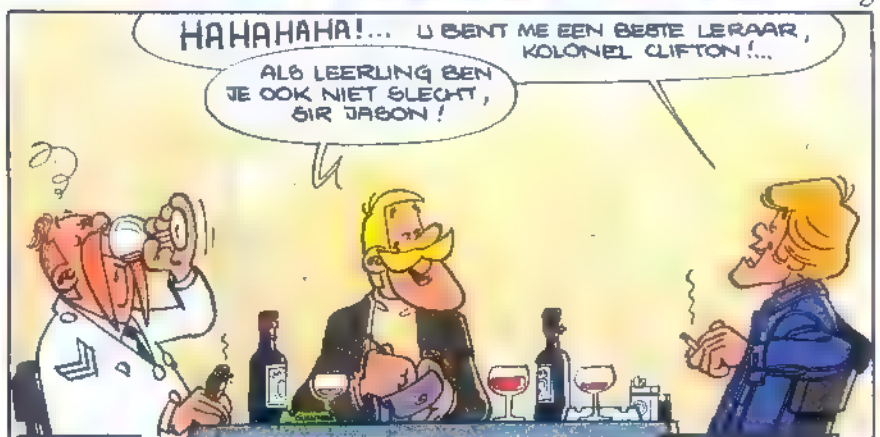
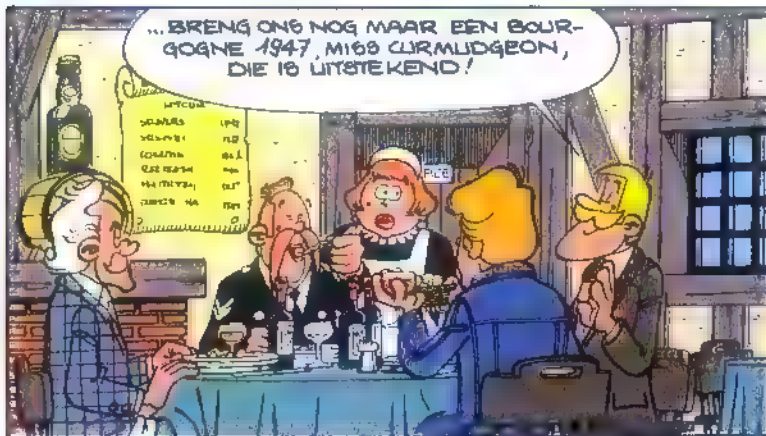
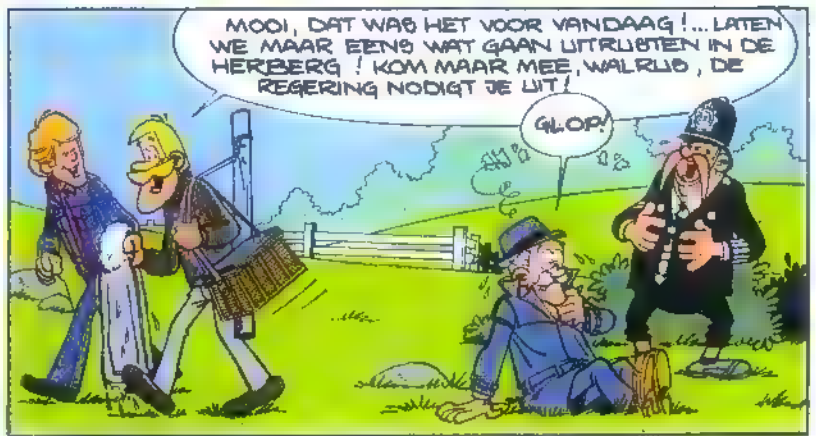
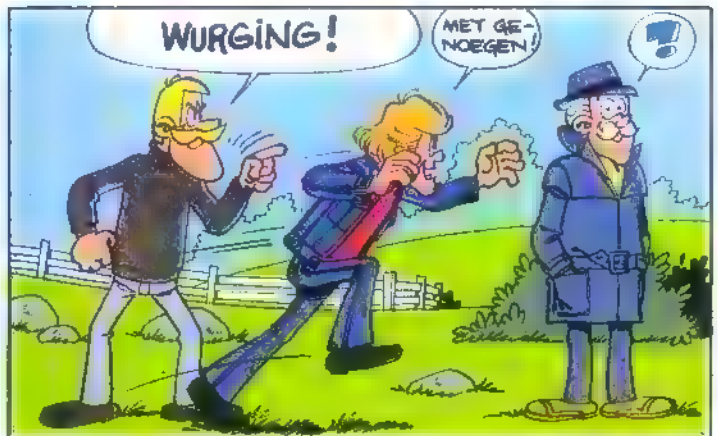
wordt vervolgd

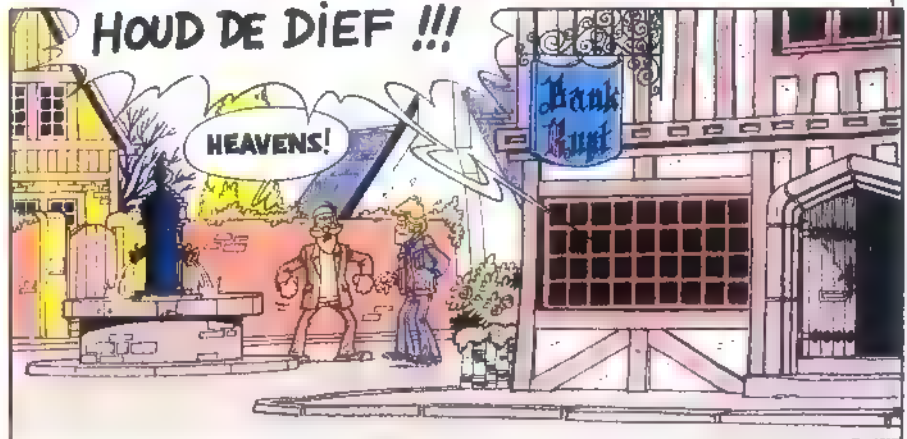
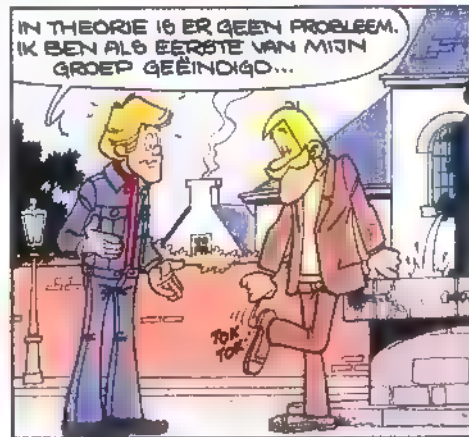
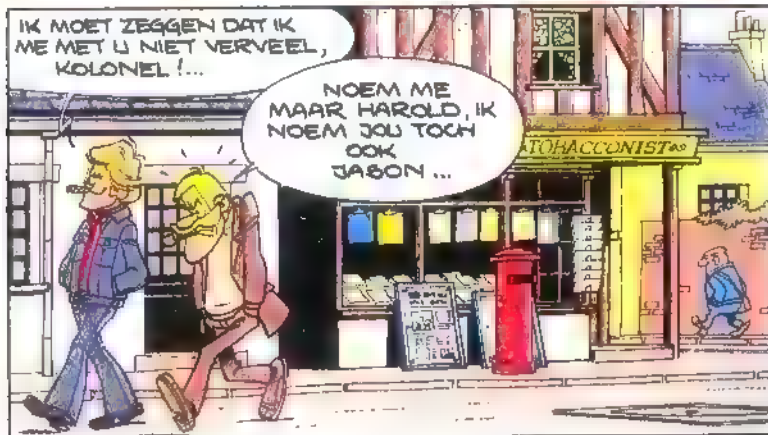
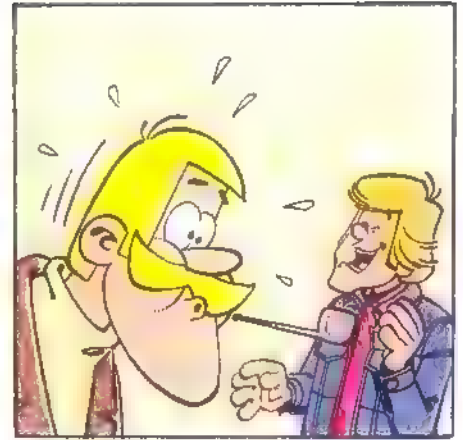
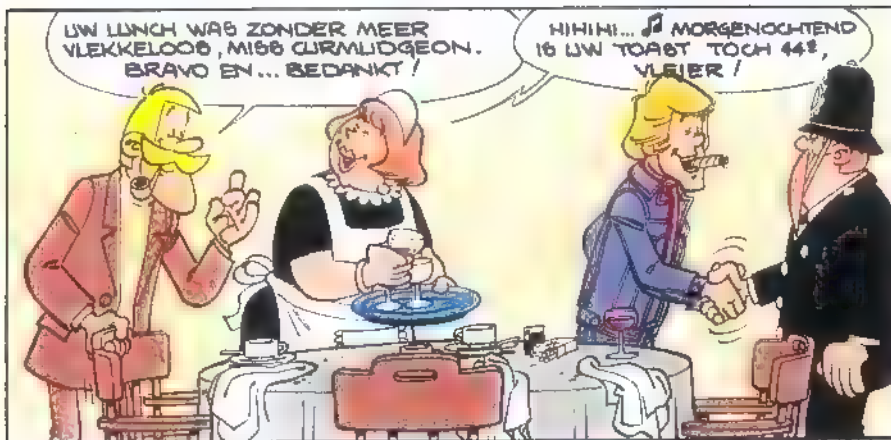


Kapitein Twincam en een zekere Sir Jason naderen de rivier. Jason schiet op kolonel Clifton die een prachtige duik in het water maakt en daardoor z'n hachje redt...

SIR JASON







RIK RINGERS



TIBET &
A.P. DUCHATEAU



DAT IS HET
RISICO VAN
HET VAK !

EEN SMERIG VAK ! IK HEB
DAT DOSSIER GEVONDEN...
BESTEMD VOOR GENERAAL
BOELAI ! DIE WIL ER IETS
MOOIS VAN MAKEN IN ZIJN
LAND !...



HEBBEN JULIE JE GESPECIALISEERD IN HET
BEDUVELEN VAN ZULKE NAÏEVE AFRIKAANSE
STAATSHOOFDEN ?

O NEE ! WE HEBBEN ALTIJD ECHTE FORMULES
VERKOCHT ! MAAR TEGENWOORDIG WORDEN
DE NIEUWE ONTDEKKINGEN STEEDS BETER
BESCHERMD



WE HADDEN GEHOORD VAN HET ONDER-
ZOEK VAN HERMELIJN MET DE DODENDE
STRAAL... EN BOELAI WAS DAAR ZO
DOOR GEFASCINEERD, DAT HIJ ONS BETAALD
HEEFT OM HEM TE PAKKEN TE KRIJGEN.
WE HEBBEN CONTACT GEHAD MET EEN
VAN DE MEDEWERKERS VAN DE PROFES-
SOR DIE ONS VERTELD HEEFT DAT DIE
UITVINDING NOG NIET ZOVER WAS !...



HIJ HEEFT VERGEEFS GEPROBEERD OM HEM TE
VERVOLMAKEN... BOELAI STOND ER OP... ONZE
VOORSCHOTTEN RAAKTEN OP... EN ZO KWAMEN WE
OP HET IDEE OM DAN MAAR TE DOEN ALSOF !...

WAT EEN STELLETJE ! NAAR
BINNEN, VOOR JE MAAT WAKKER
WORDT !



JULIE HEBBEN EEN PSYCHOSE
WILLEN SCHEPPEN ROND DE DODEN-
DE STRAAL... DOOR DE NOTITIES
VAN HERMELIJN TE STELEN... EN MIJ
ANONIEM TE WAARSCHUWEN, ZODAT
IK ME ERMEES ZOU BEMOEIEN EN DE
HELE ZAAK GELOOFWAARDIGER
ZOU WORDEN !...



DE EERSTE DRIE AANSLAGEN WERDEN
UITGEVOERD MET CYAANKALI-CAPSULES... EN
JULIE HEBBEN DE PROFESSOR UIT DE WEG
GERUIMD, ZODAT HIJ DE HELE ZAAK NIET KON
ONTKENNEN !



JA ! MAAR ALLES IS TOCH MISLUKT !
JULIE HEBBEN DE PROFESSOR GEVONDEN...
JULIE BEGONNEN TE TWIJFELEN... JULIE
HEBBEN EEN VALS SPOOR GEVOLGD... MAAR
HET GING ER MAAR OM OM BOELAI TE
OVERTUIGEN !...



EN WIE IS JULIE MEDEPLICHTIGE OP HET
HOOFDBUREAU VAN DE RECHERCHES ?

RAAD EENS ? HIJ IS HIER !
PAL ACHTER JE !



BEWEEG JE NIET, DELANGE ! IK BEN
GEWAPEND !

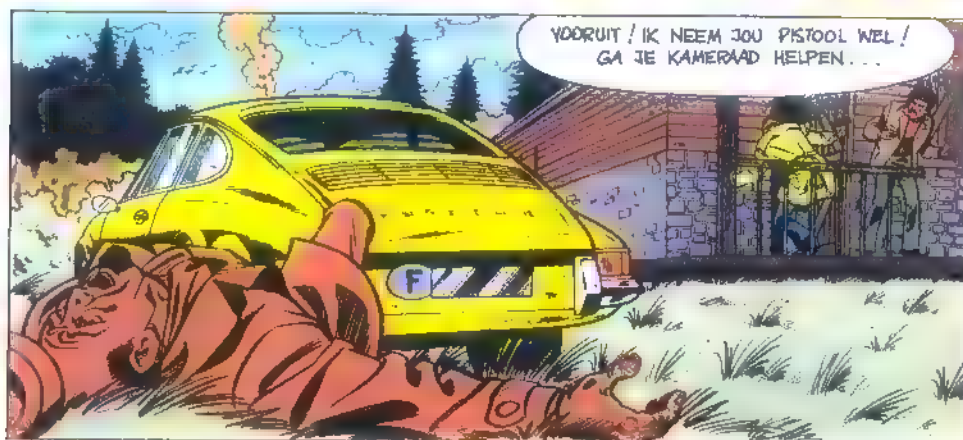
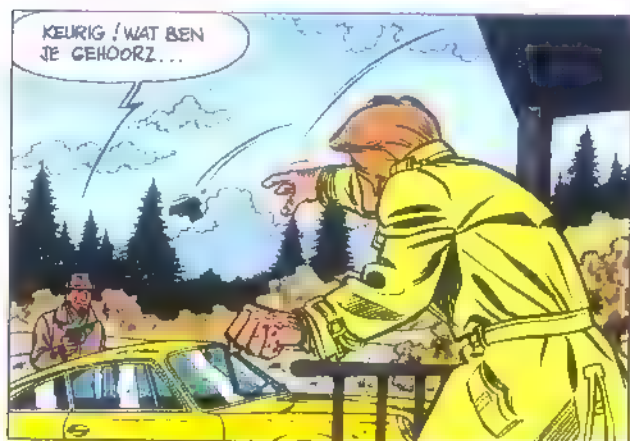
IK OOK ! EN JIJ BENT EEN PRACHTIGE
SCHIETSCHIJF... GOOI JE PISTOOL
NEER... OF IK SCHIET !



O.K. / JE HEBT GEWONNEN !...

Rik Ringers had een val opgezet voor de moordenaars, maar die zijn er niet in gelopen! Een huisje met cyaankali dat voor hem is bestemd, valt onbeschadigd op een berehuid...

de lijn des doods

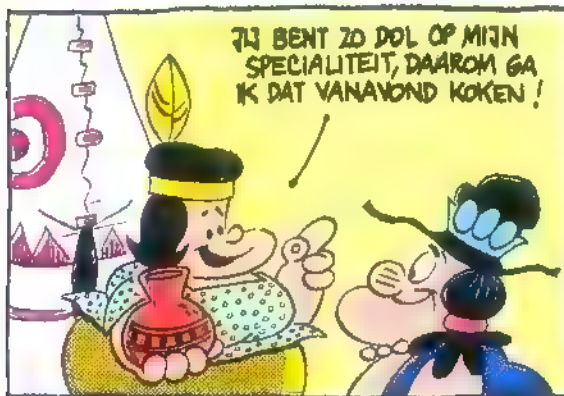


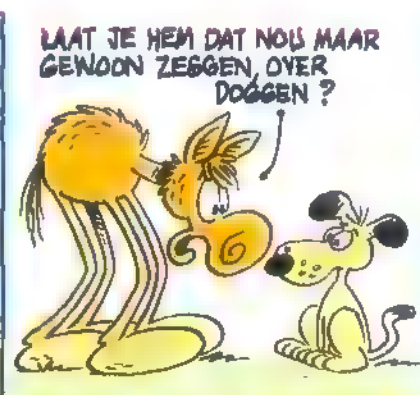
BEINDE
TIBET en
DUCHATEAU
1975

RODDOOG

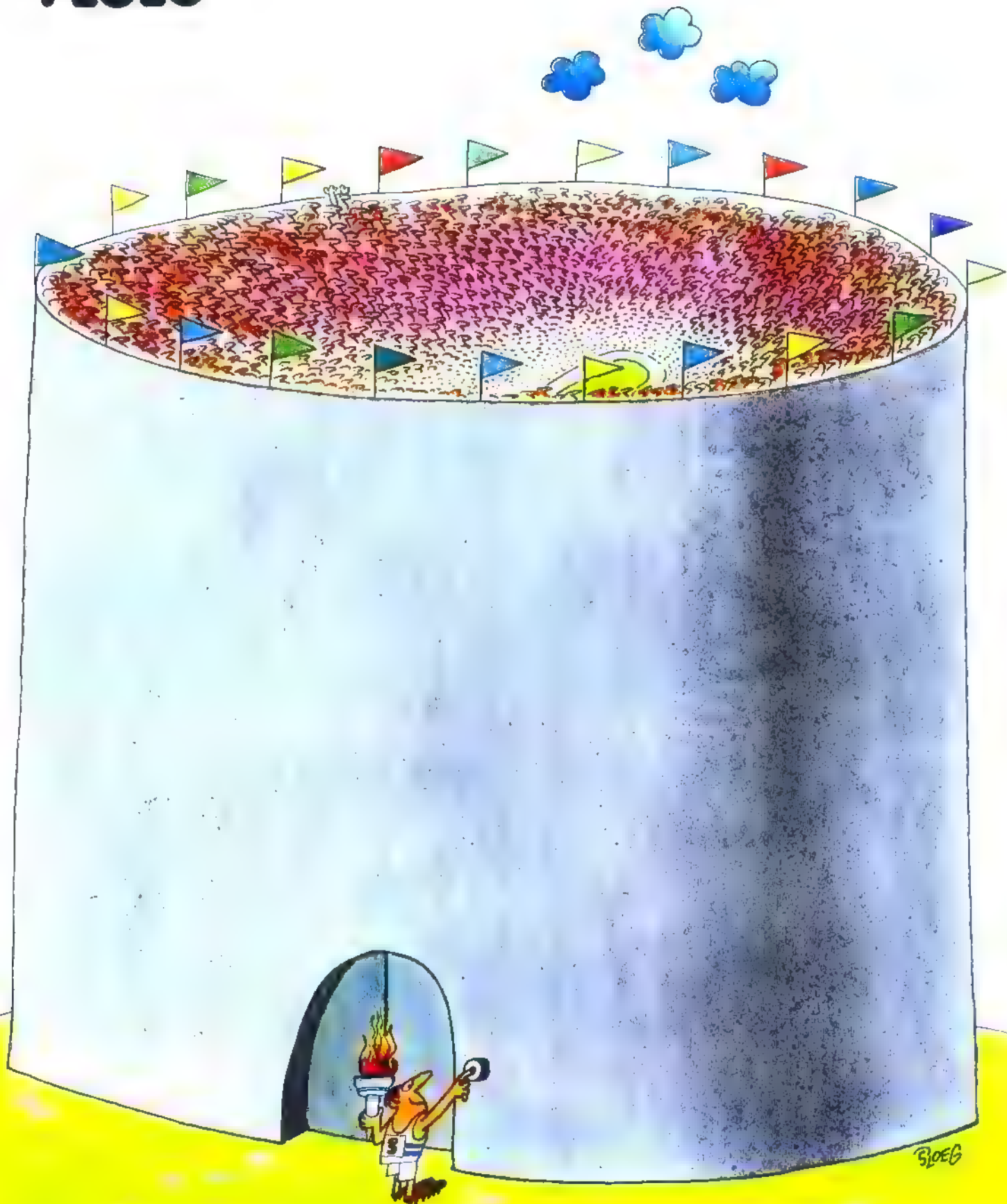


GORDON BESS





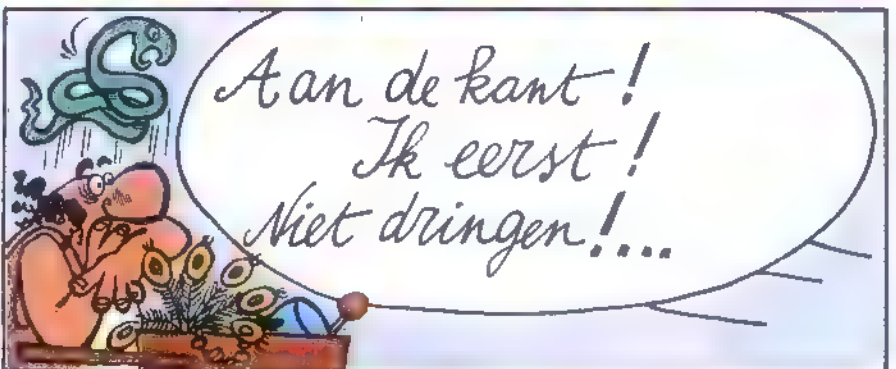
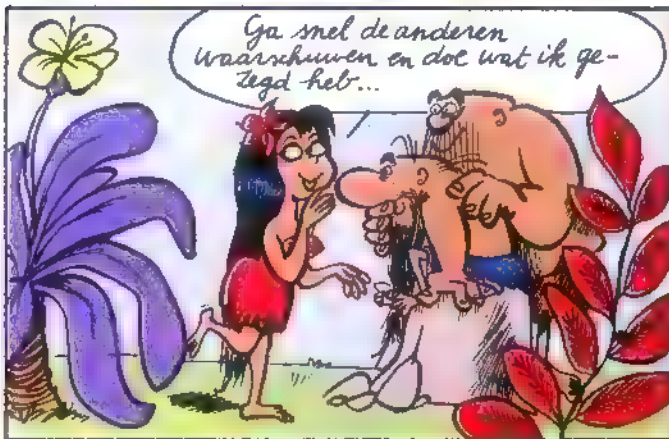
PLOEG

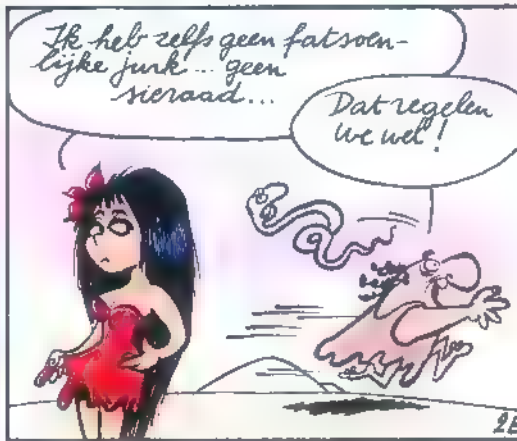
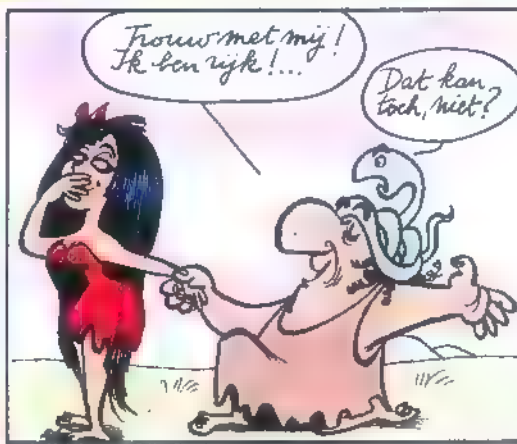
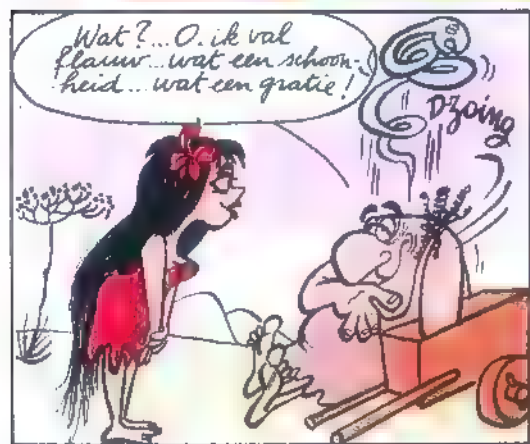
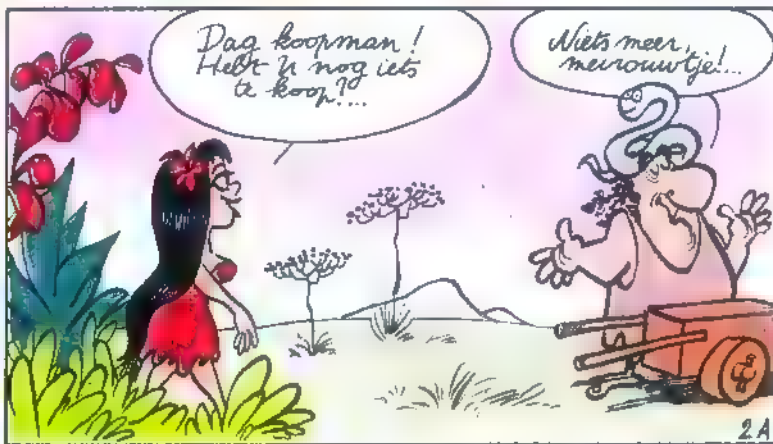


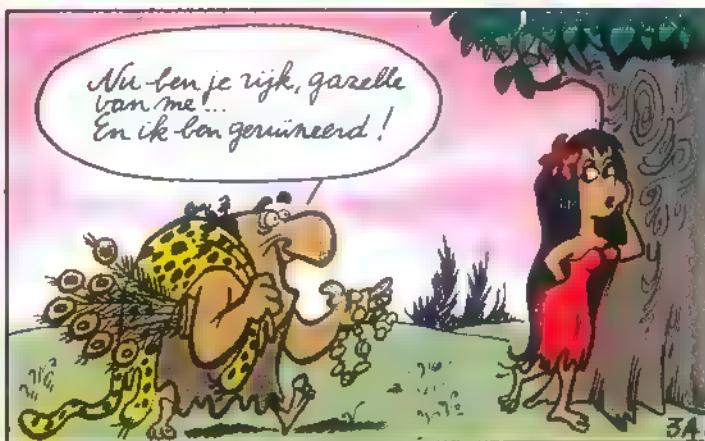
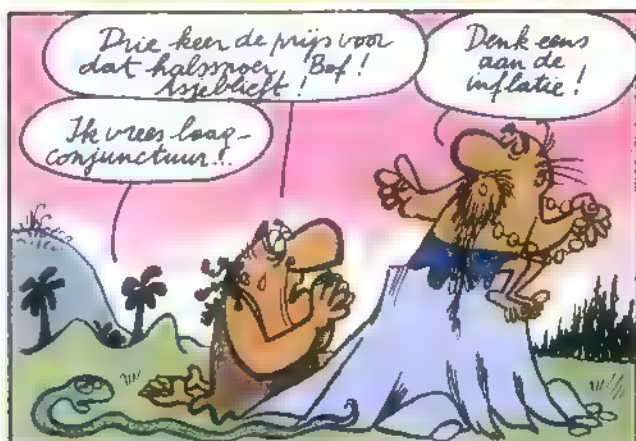
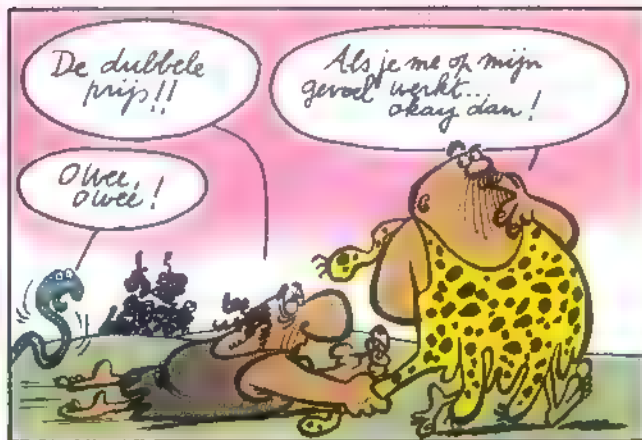


in den beginne...

BARA



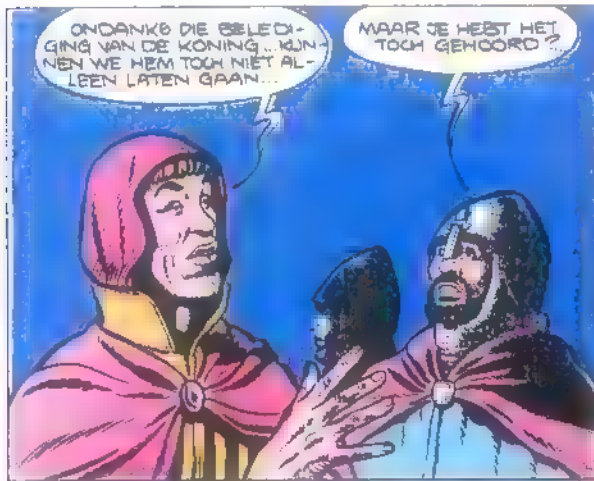




DE KOENE RIDDER



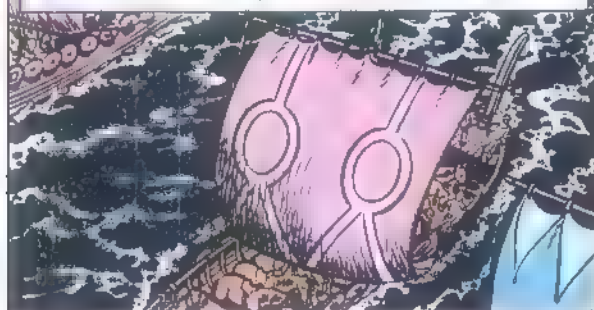
F. CRAENHALS



INTUSSEN HEBBEN DE NOORMANNENLEIDERS OLAVSON EN ROLLO LANGS DE KUUST DE ZEILEN VAN AL HUN SCHEPEN, BEHALVE DRIE, LATEN OPROLLEN...

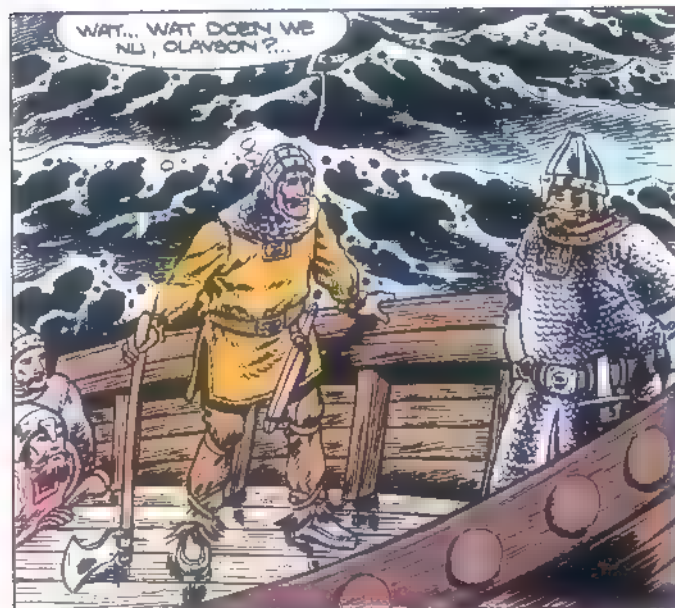
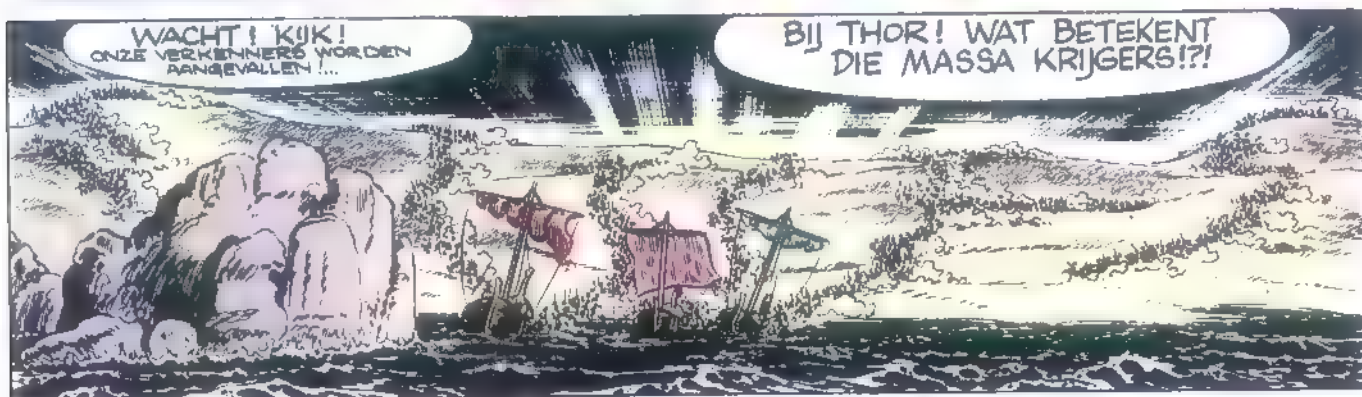
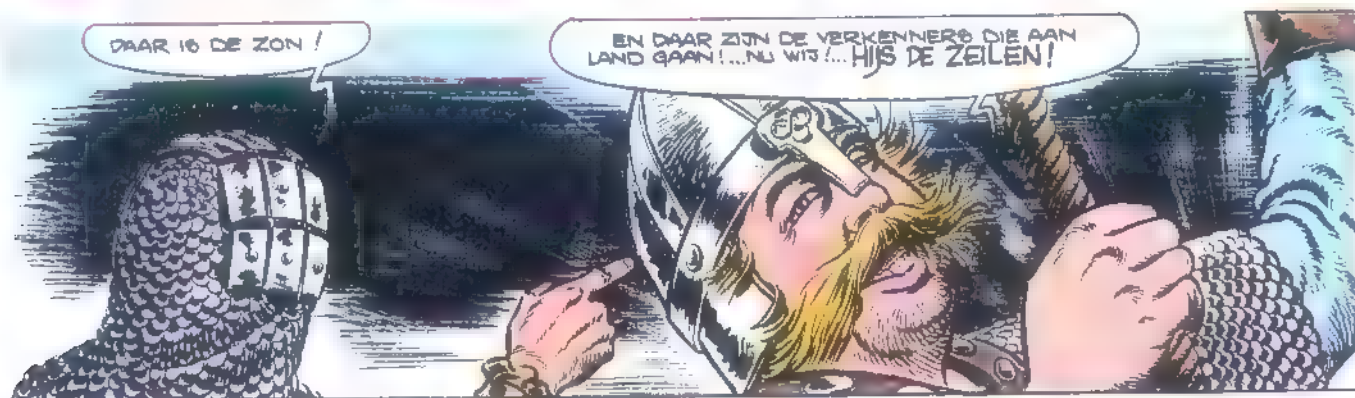


UIT VOORZORG HEBBEN DE LEIDERS DRIE DRAKERS MET RIJTERS VOORUIT GESTUURD, OM DE LANDING VOOR TE BEREIDEN EN EVENTUELE KOE-RIERS VAN DE KONING TE ONDERSCHEPPEN...



De Koene Ridder had de lijs van de Noormannen door, terwijl koning Arthus en zijn leger de Vikings niet daar gingen opwachten waar ze zeer zeker niet zouden aan land komen! De Koene Ridder trekt met zijn leger van vrienden de Noormannen tegemoet.

DE OPSTAND VAN DE LEENMAN



de jan~van~gent

Vanuit een hoogte van 15 à 30 m. duiken ze naar beneden, soms wel drie meter onder het water dat hoog opspat, recht op een visje. Ze verslinden het in een oogwenk en duiken opnieuw. Het is een schitterend schouwspel! De witte, gestroomlijnde vogel die zo machtig en toch speels duikt is de jan-van-gent (*Morus Bassanus*) ook wel «zeezot» genoemd. Gent heeft niets met de stad te maken, wel met de mannelijke gans, de gent, waarmee hij trouwens veel overeenkomst vertoont. Zeezot omwille, zo zeggen sommigen, van z'n domheid: hij kan het maar niet leren dat de mens een vijand is. Naar onze mening heeft het niets met domheid te maken. Je hoeft alleen maar te kijken naar de wijze waarop de jan-van-genten op vliegende vissen jagen om te zien hoe pienter en speels ze zijn. Ze zijn dol op vliegende vissen en daarom gaan ze met de schepen mee die de vliegende vissen opjagen, zoals de ploegende boer op de akker de insekten opjaagt. Maar hij volgt niet in het kielzog, zoals meeuwen wel doen, maar schiet voortdurend heen en weer boven de boeg. Springt een vliegende vis op, dan gaat het in glijvlucht naar beneden en de jan-van-gent raakt het water net daar waar de vliegende vis ook neerkomt en op hetzelfde moment. Hij verzwelgt de vis en stijgt weer op.

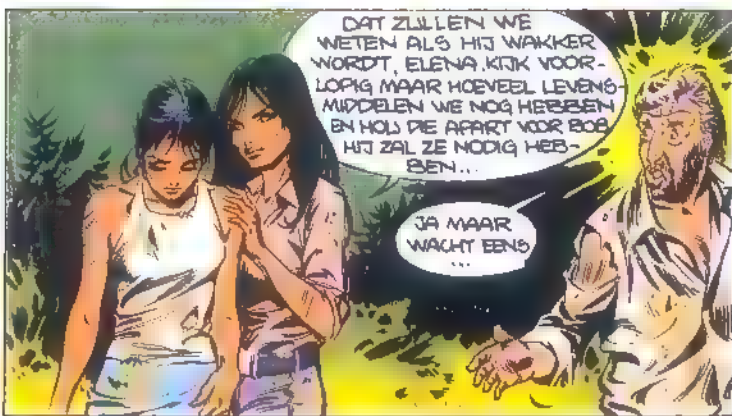
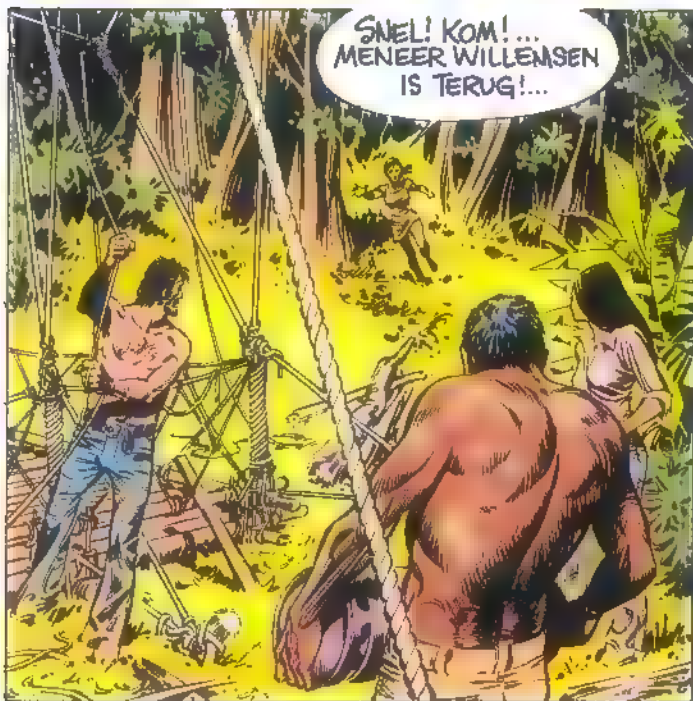
Negen soorten behoren tot dezelfde familie, ze zijn zo groot als een gans, gestroomlijnd, puntige vleugels, lange wigvormige staarten, scherpe snavel. De veren zijn zuiver wit met zwarte vleugeltoppen en wat gelige veertjes op het achterhoofd. Het jeugdkleedje is echter bruinigrijs met witte stippen en een witte buikzijde.

Je vindt de jan-van-genten uit de gematigde gebieden o.a. in de Noorderlijke Atlantische Oceaan, de Britse eilanden, voor de kust van Bretagne, IJsland, de St.-Laurensbaai. Hier is hij een trekvogel, alhoewel de trekdrang het sterkst is bij jonge vogels.

De jan-van-genten hebben hun eigen taal om elkaar het hof te maken en in groepen van 10 tot 100 te leven, maar de plaats ontbreekt om er over uit te weiden. Het nest staat op de rotsen of op een rotsrichel en wordt gemaakt van modder, wier of zeegras. Ieder jaar wordt het versterkt en uitgebreid. Daarin komt één kalkwit ei, dat door beide ouders om de beurt 42 dagen lang wordt bebroed. De jan-van-gent omsluit het ei met de poten, zodanig dat ze elkaar aan weerszijden overlappen. Je zou het kunnen vergelijken met gekruiste handen. De jongen worden kaal en blind geboren en worden van 10 tot 12 weken gevoed met uitgebraakt en halfverteerd voedsel. Dan verlaten de ouders het jong dat nog een week op het nest blijft om z'n vliegspieren te oefenen en z'n overvloedige vet kwijt te raken. Zit de wind mee, kan het vanop het nest de lucht in anders... hobbelt het naar zee en zwemt een één tot twee weken. Nu is het overvloedige vet heel zeker weg en de vleugels zijn krachtig geworden. De jan-van-gent stijgt op en begint zijn spel met wind en golven. (H.L.).

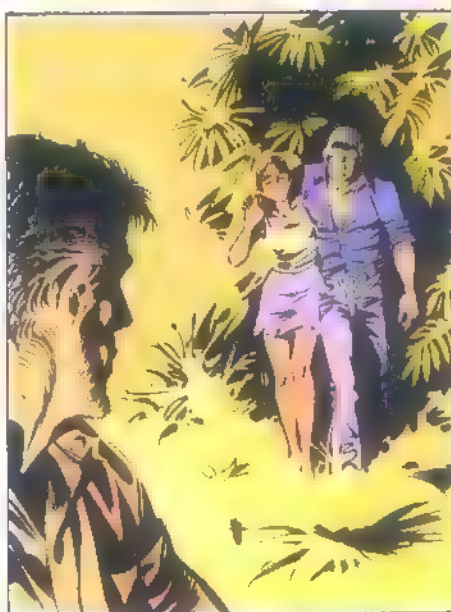
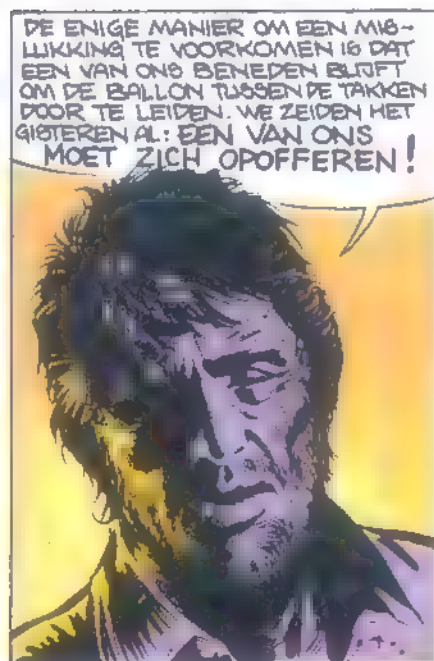


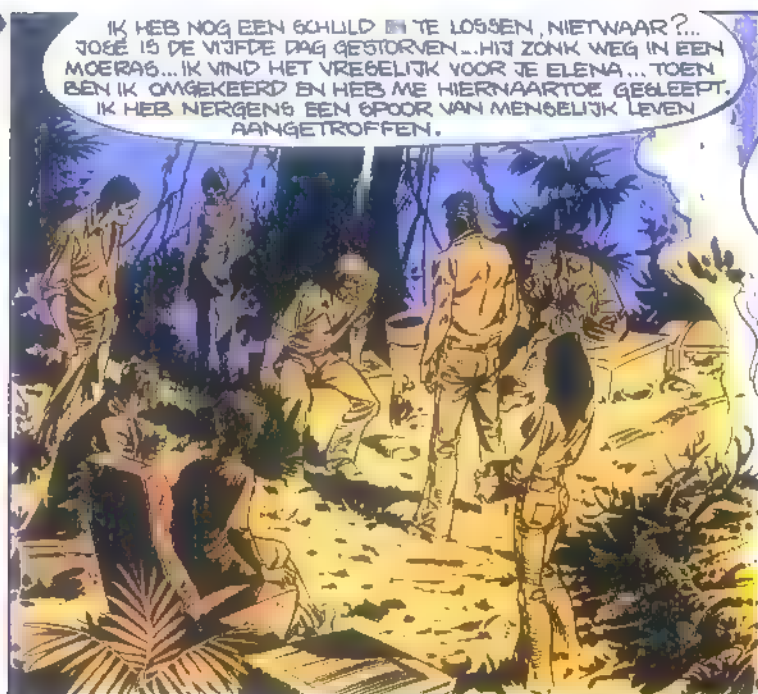
Een avontuur zonder helden



Een toestel van de Brasilia-Panama Citylijn stortte neer in de 'groene hel'. De twaalfde dag worstelen nog een handvol overlevenden voor het naakte bestaan. Ze hopen een ballon te kunnen bouwen, een idre van de jonge Laurent.

**DANY
VAN HAMME**





IK HEB NOG EEN SCHULD BIJ TE LOSSEN, NIETWAAR?... JOSE IS DE VIJFDE DAG GESTORVEN...HIJ ZONK WEG IN EEN MOERAS...IK VIND HET VREDELIIK VOOR JE ELENA... TOEN BEN IK OMGEKEERD EN HEB ME HIERNAARTOE GELEEFT. IK HEB NERGENS EEN SPOOR VAN MENSELIJK LEVEN AANGETROFFEN.



HET IS WAAR: JOSE IS DOOD OMDAT IK HEM HEB MEEGENOMEN, MAAR IK BLIJF GELOVEN DAT IK GELIIK HAD HET TE PROBEREN. WE ZIJN ALLEEN NIET DE GOEDE KANT UIT GEGAAN, DAT IS ALLES.



AAN DE ANDERE KANT LIJKT DAT DOLLE PLAN VAN JULIE MIJ WEL WAT. HET LIJKT VOLKOMEN ONLOGISCH, MAAR HET MOET LUKKEN. IK DOE MEE!



HIJ HEEFT GELIIK! WILLEMSSEN MOET MEELOTEN!

OMDAT JE DAN EEN KANS MINDER HEBT OM HET ZWARTE BALLETTJE TE TREKKEN, IS HET NIET?



ZEG, HOOR EENS...

GENOEG! MISSCHIEEN BEN JE WEL EEN GROOT PIANIST, MAAR ALS MENS BEN JE EEN NUL! RAFAŁOWSKI! EEN NUL! IK HOOP DAT JIJ DE ZWARTE BAL KIEST... DAN HEEFT TENMINSTE DE LAATSTE DRAAD IN JE LEVEN NOG ENIG NUT...



HEB JE ER DE VIJFDE BAL BIJGEDAAN, MARIA?

JA, MAAR...



WE HEBBEN AL GENOEG TIJD VERLOREN! VOORUIT...





WAT HEB JE
VOOR KLEUR,
WILLEMBEEN? JE MOET
HET ZEGGEN...

DAN IS
DE SPANNING
WEG!... IK WIL
DAT JIJ HET IN
JE BROEK
DOET TOT DE
LAATSTE
BEURT!



JAMES...



TAN SEK TOH...



BENTEZ...



NU JIJ, RAPALOWSKI...

HE, FLINKERD!...



IK
HEB EEN
WIT
BALLETTJE!



NEE!
IK
WIL
NIET!



DAT IS ONRECHT-
VAARDIG! JULLIE HEB-
BEN HET RECHT NIET!
WAAROM IK, HÉ? WAAR-
OM IK? DIT IS 'N DOORGE-
STOKEN KAART!



IK WIL NIET ACHTERBLIJVEN!
IK WIL NIET STERVEN!... EN DE
VROLIWIEN DAN?... DE VROLIWIEN
MOETEN OOK MEELOTEN...



IK BEN EEN WERELD-
BEROEMD KUNSTENAAR!
IK BEN MEER WAARD DAN
ANDEREN! IK...

GENOEG!



IK STEL JE VOOR
DE KELS: EEN
NUTTIGE DOOD
OF EEN ONMID-
DELLIJKE DOOD.



EEN WIT
BALLETJE 'HET
LOT HEEFT SLECHT
GEKOZEN...

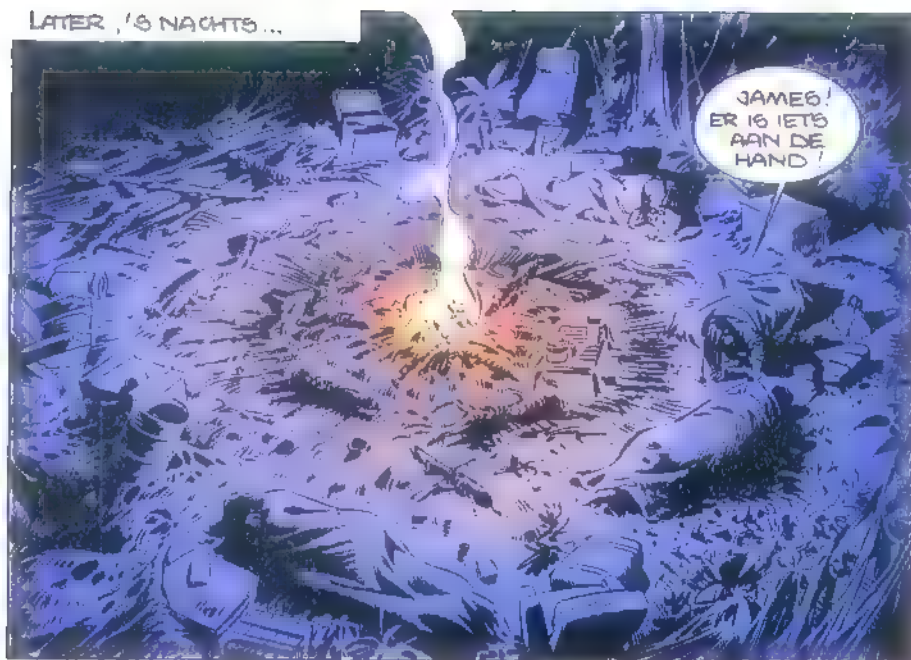
DE
FLINKERD
IS FLAAN-
GEVALLEN!

MAAR
DAN ...



IK BEN
ZEER VER-
EERD DAT HET
LOT MIJ
LITKOOS!

LATER, 'S NACHTS...



JAMES!
ER IS IETS
AAN DE
HAND!



WEES
VOORZICHTIG!

IK GA
KIKKEN.



BEN JIJ
DAT, JAMES?
ZOALS JE ZIET
BID IK VOLGENS
MIJN GOOS-
DIENST.



IK BEGRIP JE VER-
BAZING. VOOR DIT AVONTUUR
WAS IK EEN ZAKENMAN
IN SINGAPORE. IK HAD
VROUW, KINDEREN, EEN AUTO,
SOCIALE ZEKERHEID, KORT-
OM, DE "MODERNE CHINEES"
EN IK WAS TEVREDEN...



MAAR TOEN IK
VANAVOND HET ZWARTE
BALLETJE KOOS, VOELDE
IK DE HAND VAN HET
NOODLOT. IK HOOEDE DE
ROEP VAN MIJN VOOROUDERS.
VANNACHT, JAMES BEN IK...
GERIDDERD! EN EEN GROTE
VREDE IS IN MIJ.



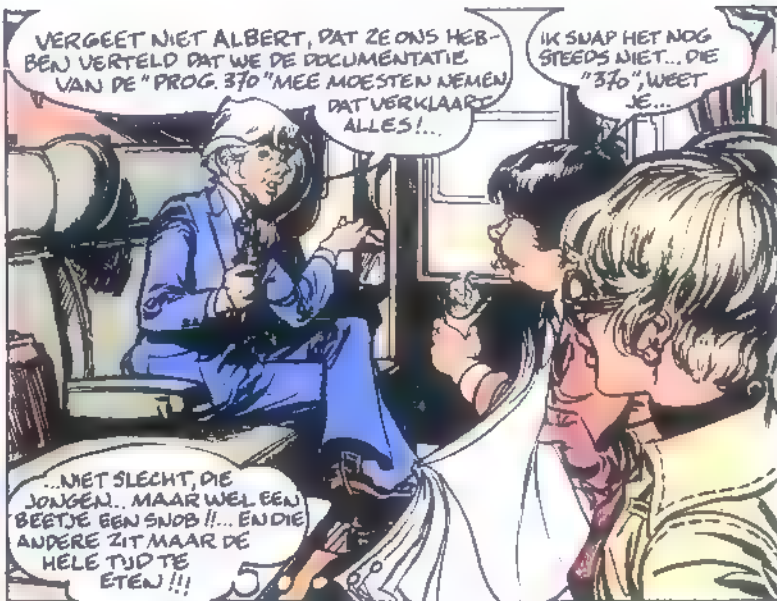
JE BENT EEN
VERDOMD GOEIE
VENT, SEK TOH! IK
ZOU WILLEN...VEEL
GELUK, BESTE
KEREL!

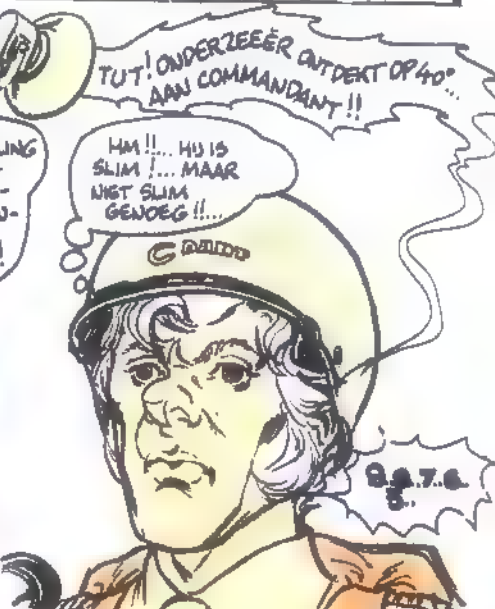
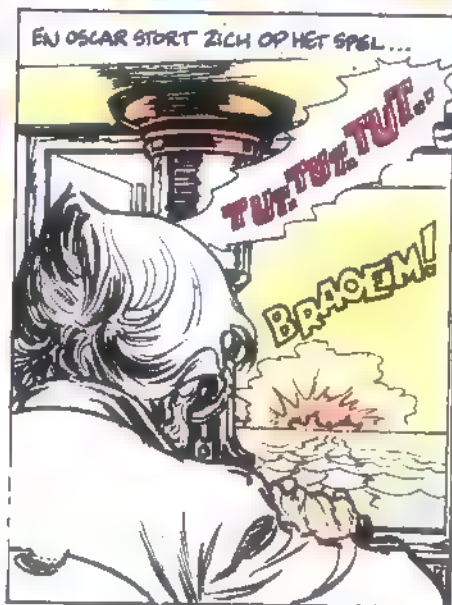
wordt vervolgd

OSCAR DE DROMER



WELAAN, OP DE OCHTEND...







3...2...1...0!!
KOERS STUURBOORD!!
DIEPZEEBOMMEN
GEREED!!...

HMMM...NIET
SLECHT!...DE VIJ-
AND IS EEN WAAR-
DIGE TEGEN-
STANDER!...

HOERA!!

ZEG JOH, JE BENT NIET
DE ENIGE DIE HIER
TORPEDO'S WIL
AFSCHieten!...
HIHI! BOEM!!
MIS!!...

HIHI! GEEF MIJ DAT DING
MAAR... DAN ZAL IK JE EENS
LATEN ZIEN HOE JE DAT
KUNSTJE MOET
FLIKKEN!...

BIG
BOB ZAL HET
JE EENS EVEN
LATEN
ZIEN!

HE?

WIE IS DIE
ELLENDELING?

WAT!
WIE WAAGT...



AIAIAI!... OSCAR HEEFT HET AAN
DE STOK MET DE PLAATSELIJKE
NOZEMJEUGD!! EN ALS IK OSCAR
EEN BEETJE KEN...



HEREN!... IK WIL EVEN OPMERKEN DAT ALS DE
PROVINCIE HET TOERISME WENST TE BEVOR-
DEREN, OP DE EERSTE PLAATS UW MANIEREN
VERAANDERD MOETEN WORDEN!!
EN IK VOEG GRAAN TOE...

ZEG, NOG
PRAATJES OOK?

OSCAR, KOM
GAUW MEE! ER DRAAIT
HIERNAAST EEN GE-
WELDIGE FILM!



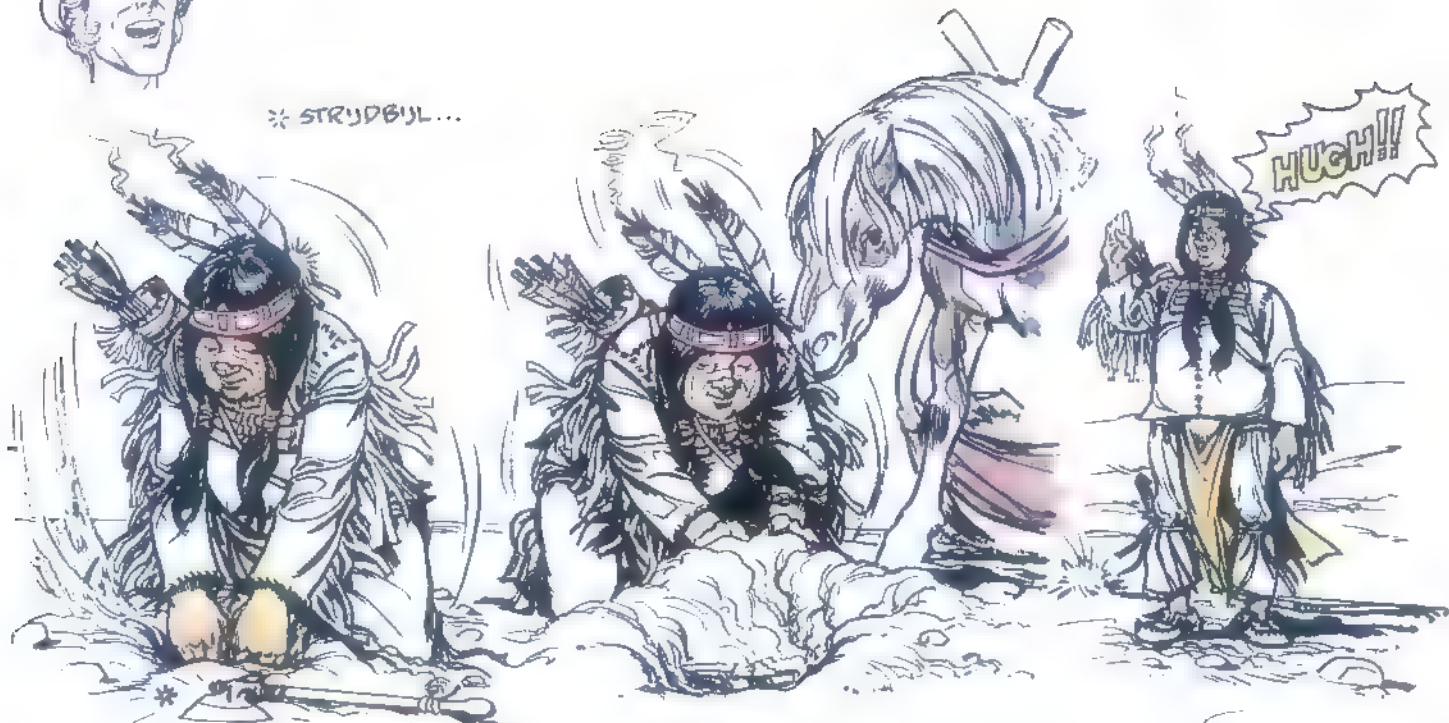
IK HAD HEM EEN
DRAAI OM Z'NDREN
MOETEN GEVEN!!

O, KIJK
EENS! HET IS
EEN WESTERN!

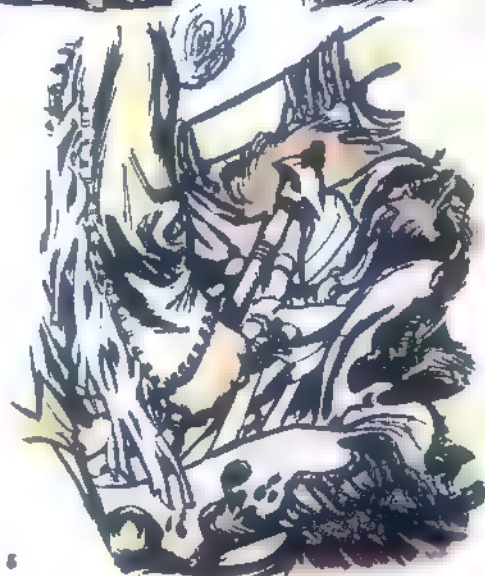
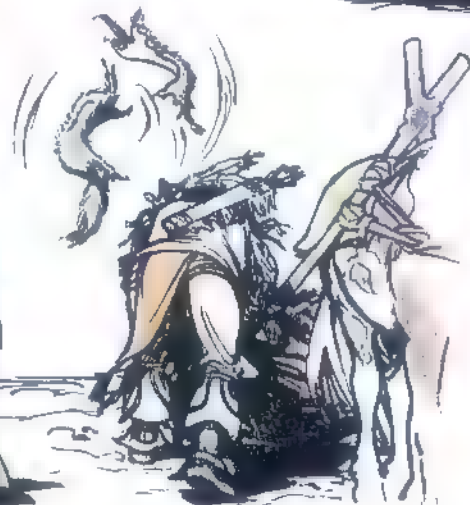
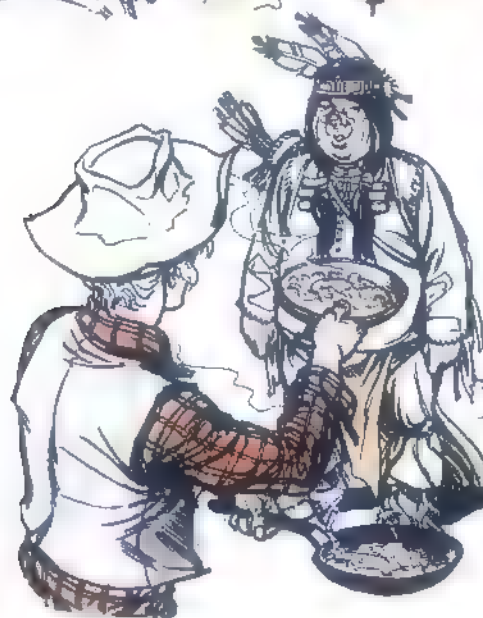


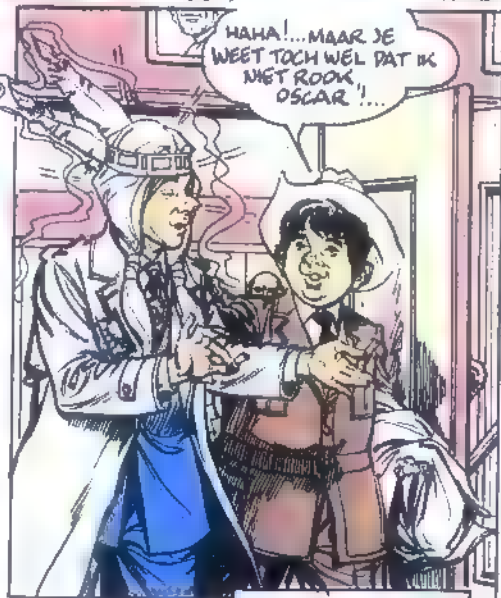
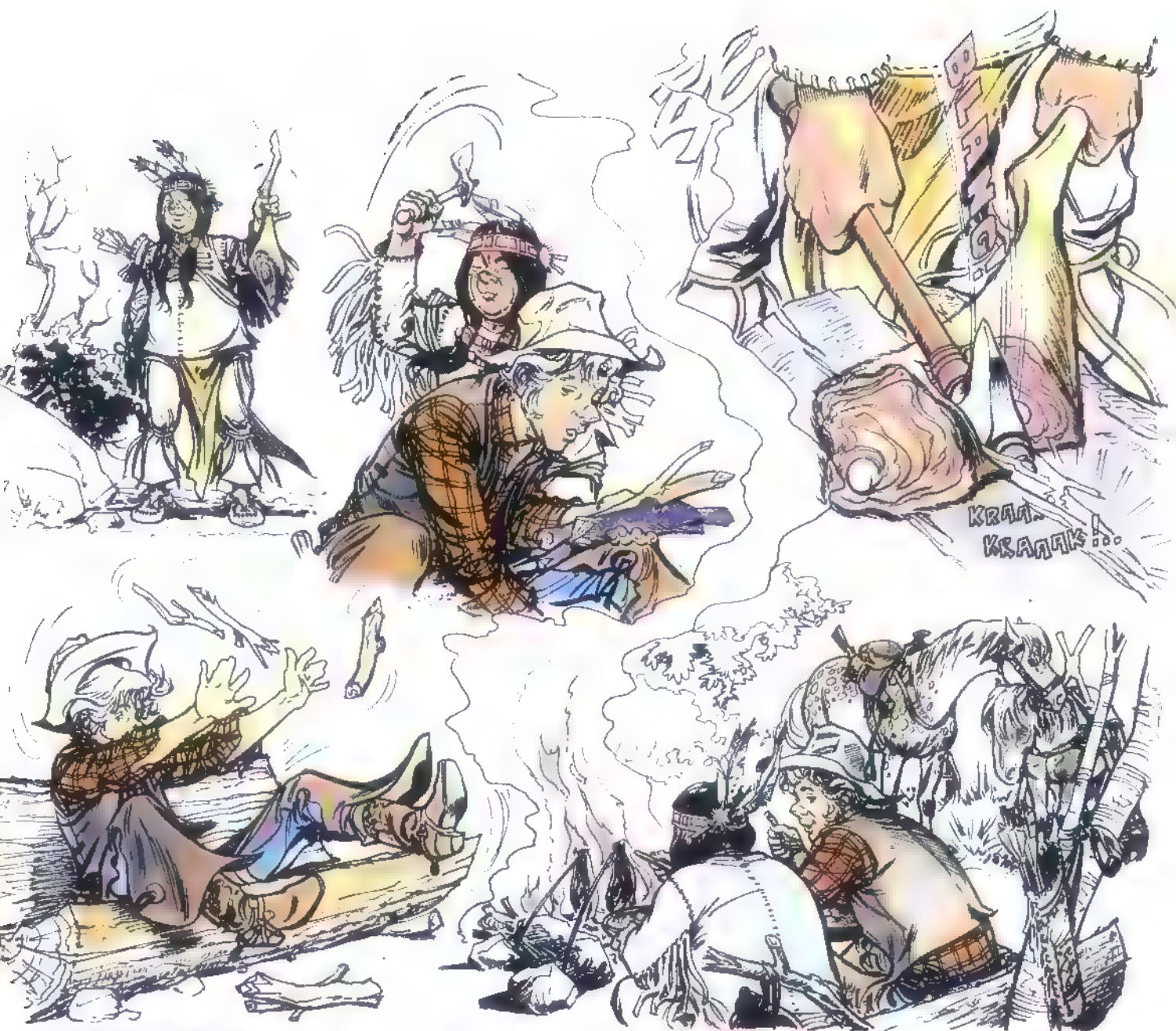


* STRYDBIL...



HELLO!



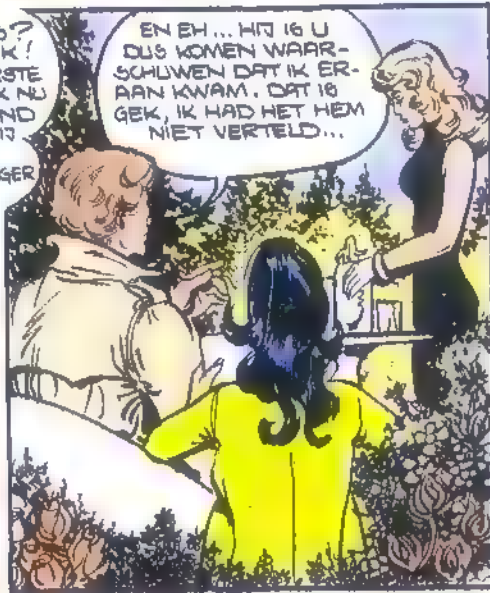
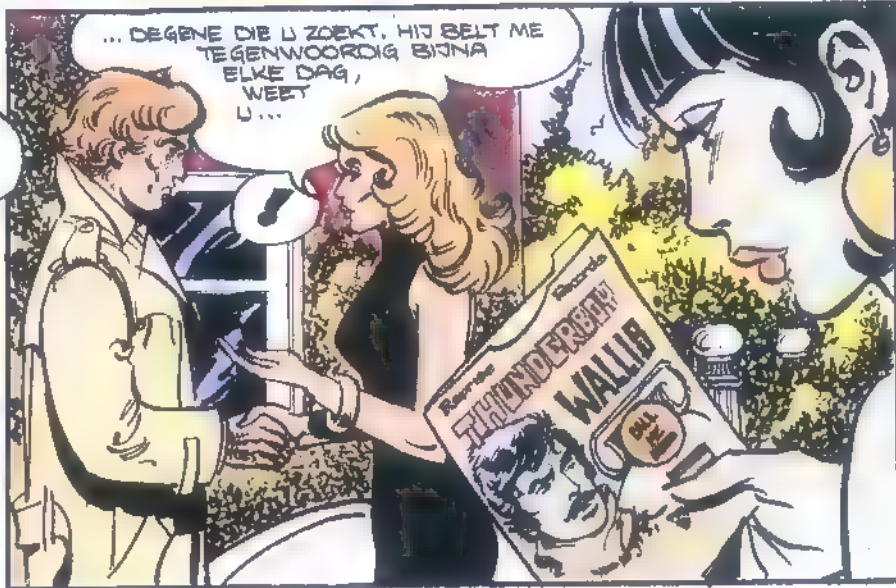
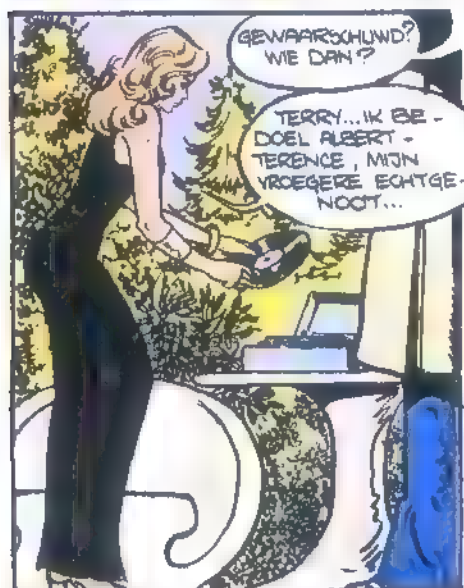
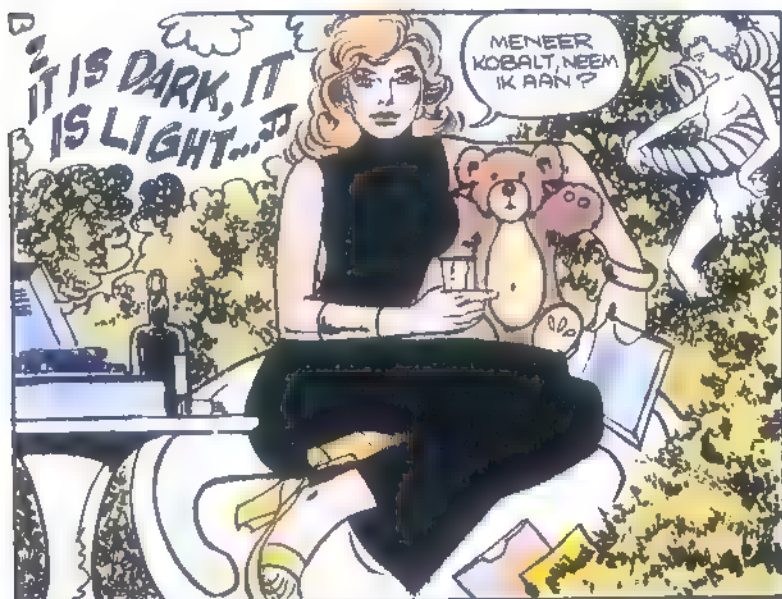


EINDE VAN DIT AVONTUUR

Kobalt

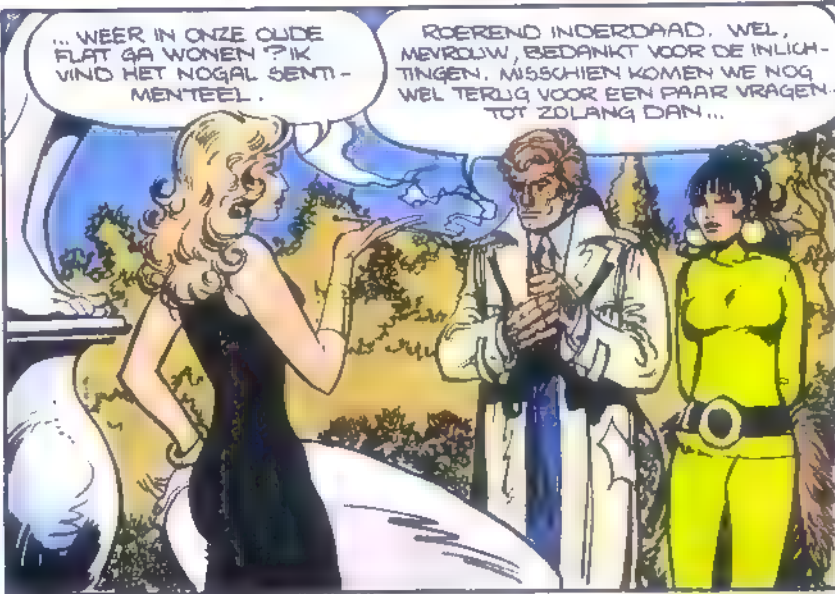
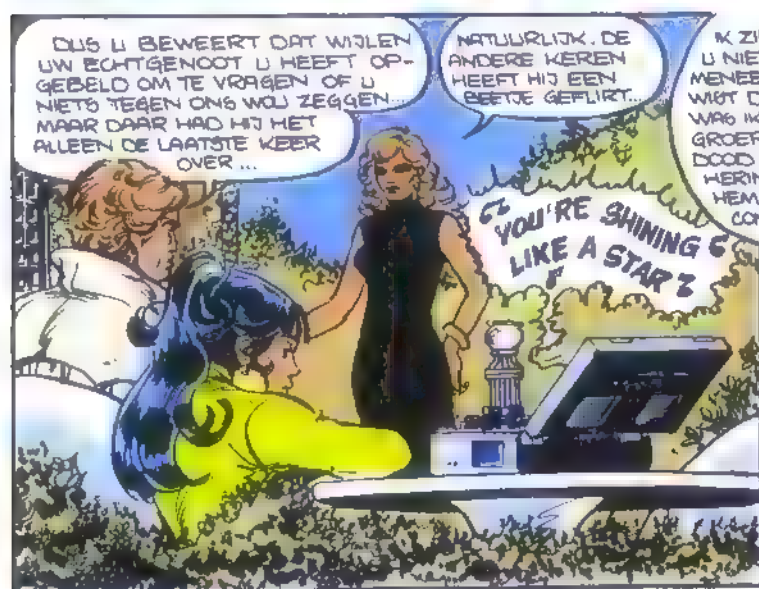
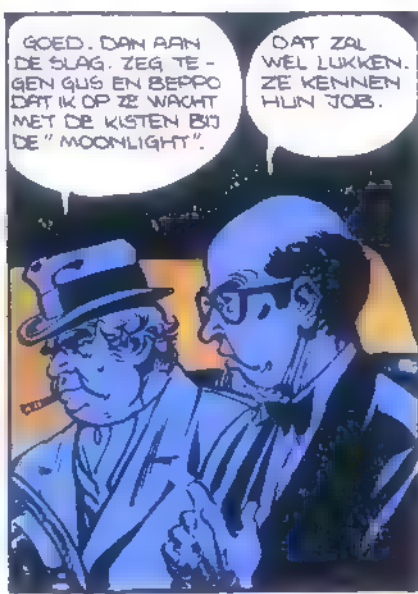
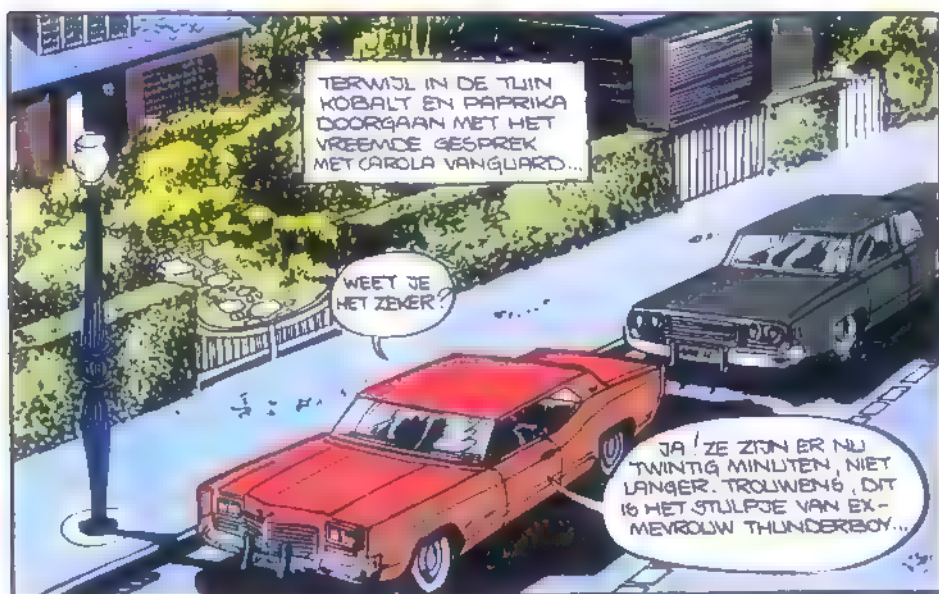


W. FAHRER
GREG

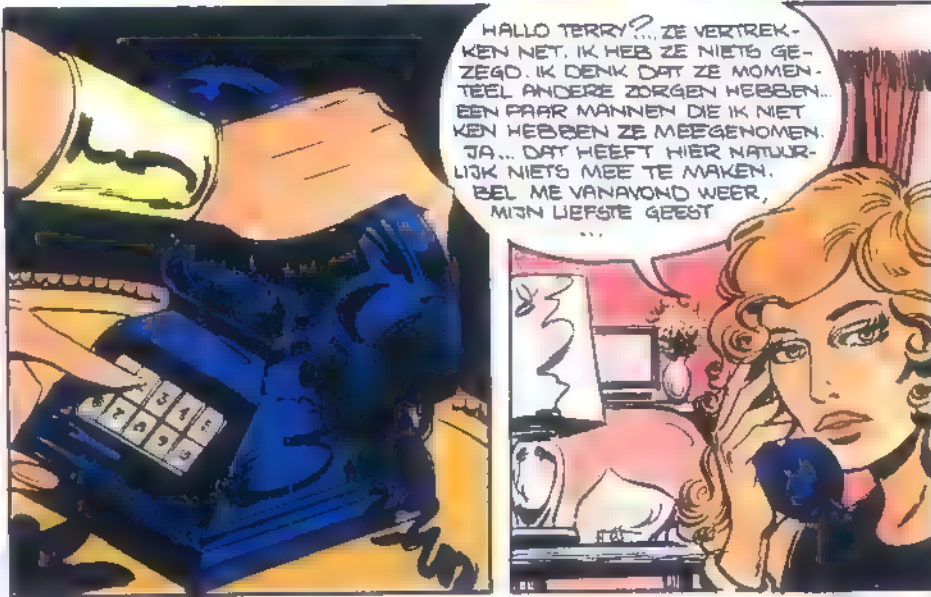
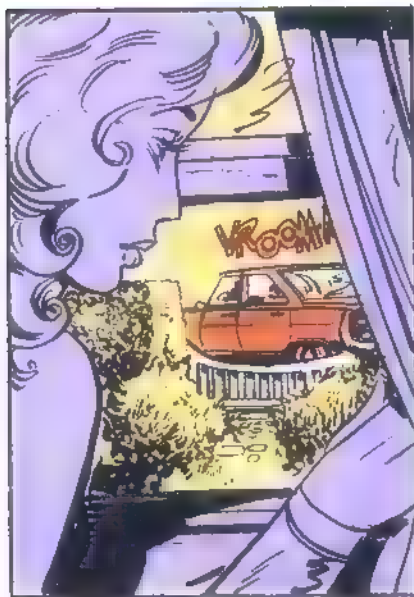
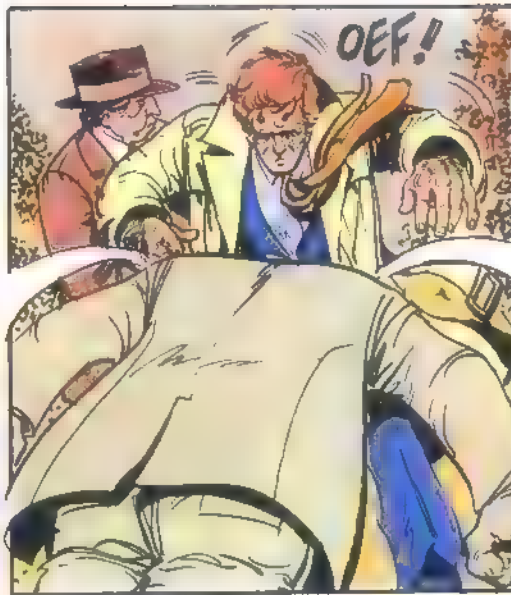


Drie jaar geleden stierf de beroemde zanger • Thunderboy • Wallis. Hij zou nu levend en wel uit zijn graf zijn opgestaan! Enkele mensen hebben hem gezien en zijn vrouw hoort de stem van • Thunderboy •. Kobalt heeft de stem ook gehoord, maar hij en Paprika blijven sceptisch.

De ongrijpbare zombie









WAAR BRENGEN
JULLIE ONS NAAR
TOE? WAT ZIJN
JULLIE VAN PLAN?

NIKS OM JE
ONGERUST OVER TE
MAKEN ALS JE NIET WEER
ZO OPSTANDIG GAAT DOEN,
SCHATJE. HET GAAT ALLEEN
MAAR OM EEN KORT ZAKE-
LIJK ONDERHOUD. DIE SWIN-
GEL EN JIJ HADDOEN JE DIE
KLAPPEN KUNNEN BE-
SPAREN...

DE RIT IS
OVERIGENS NIET
ZO LANG...
WE ZIJN ER
AL...

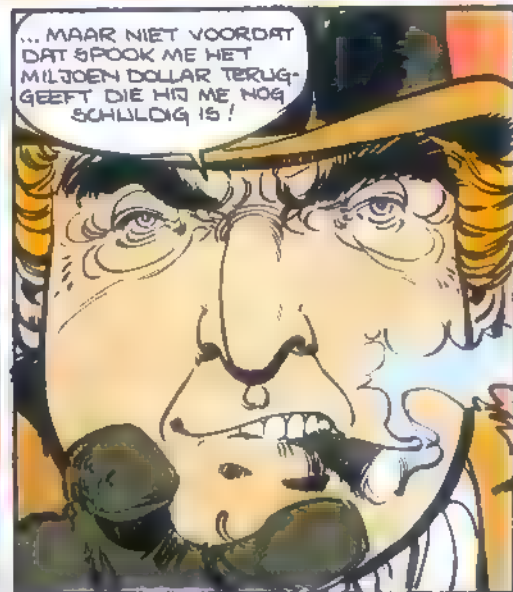
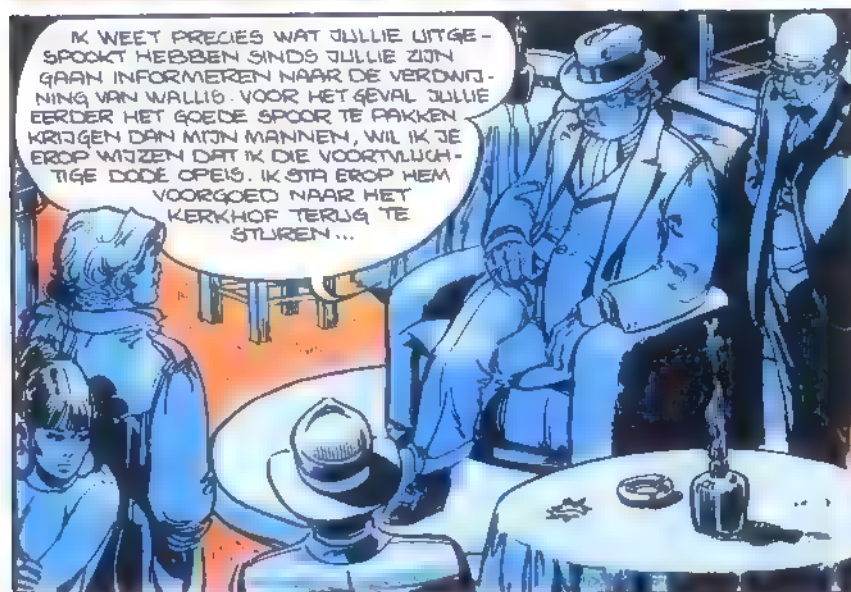
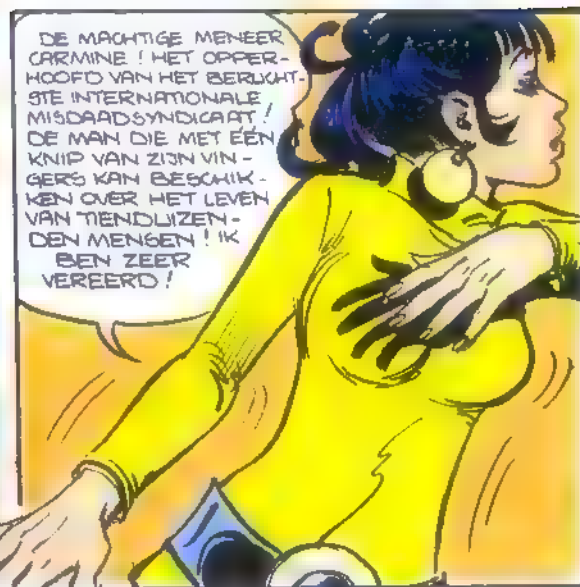
WAT IS DAT
HIER? EEN
CIRCUS?

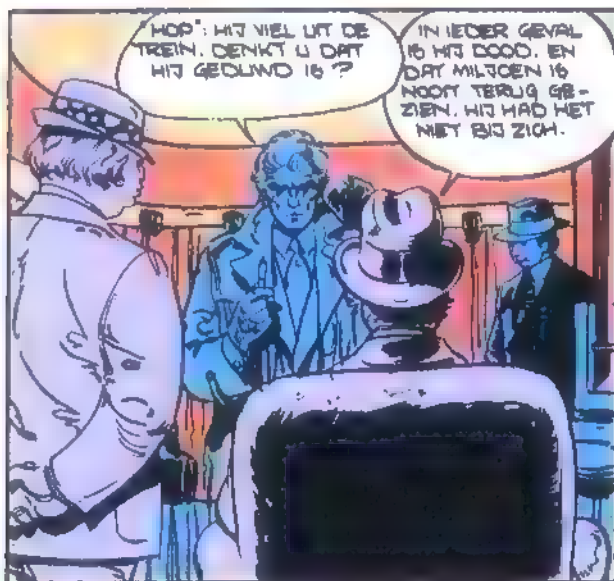
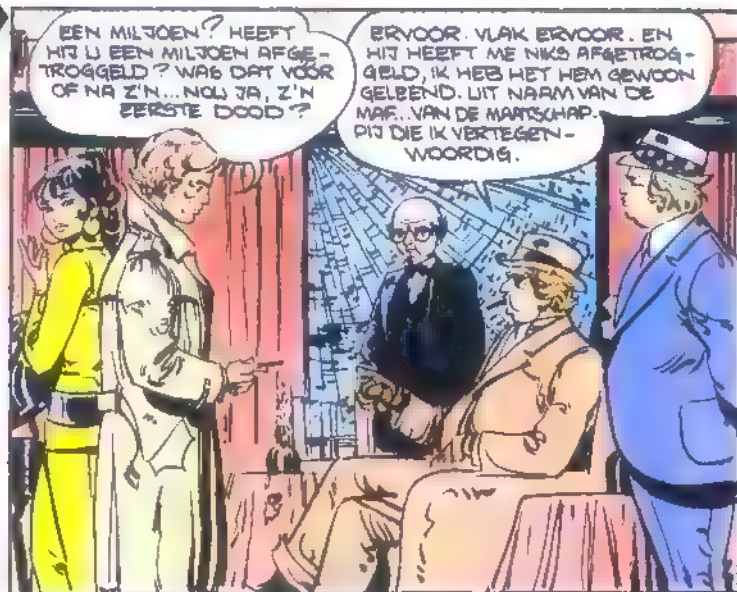
DIT HOORDE
BIJ EEN VROEGERE
TEMPEL VAN HET NACHT-
LEVEN, MEISJE. DE
"MOONLIGHT" IS NOOIT
MEER HEROPEND SINDE
DE VERONDERSTELDE
DOOD VAN WALLIS...

HIJ ZEI "VERON-
DERSTELDE"! ZIJ
ZIJN OOK OP ZOEK
NAAR HET LEVENDE
LIJK... MISSCHIEN KUNNEN
WE ER WAT VAN OPSTE-
KEN, VOOR HET MOMENT
MOETEN WE ONS MAAR
KOEST HOUDEN.

KOBALT, PAPRIKA, WILT U
PLAATS NEMEN. MAG IK U VOOR-
STELLEN: MENEER ALDO CARMINE,
ONZE PRESIDENT - DIRECTEUR,
DIE EVEN MET U VAN GE-
DACHTEN ZOU WILLEN WIS-
SELEN.

HET LIJKT ME
EEN BEETJE OVER-
DREVEN OM "AANGE-
NAAM" TE ZEGGEN
...

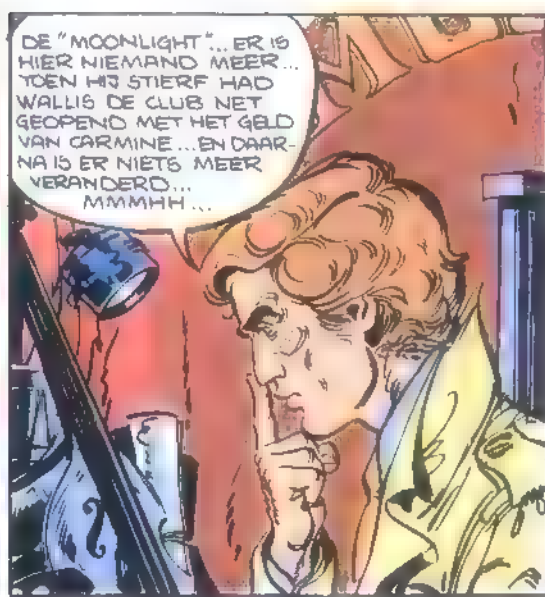




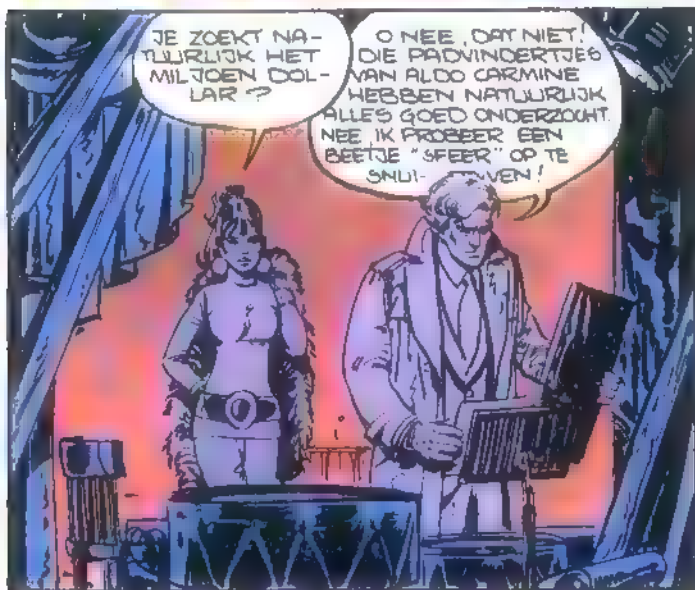


MAAR JIJ BENT EEN...EEN
SLAPPELING! EEN ZAK! DIE
GROTE SCHOFT ZEI TEGEN JE:
"WACHT HIER TWINTIG MINU-
TEN" EN JE DOET HET
NOG OOK!

MAAR HET KOMT
ME WEL ERG/
GOED UIT!



DE "MOONLIGHT"... ER IS
HIER NIEMAND MEER...
TOEN HIJ STIERF HAD
WALLIS DE CLUB NET
GEOPEND MET HET GELD
VAN CARMINE... EN DAAR-
NA IS ER NIETS MEER
VERANDERD...
MMMMH...



JE ZOEKT NATUURLIJK HET
MILJOEN DOL-
LAR?

O NEE, DAT NIET!
DIE PADVINDERTJES
VAN ALDO CARMINE
HEBBEN NATUURLIJK
ALLES GOED ONDERZocht
NEE IK PROBEER EEN
BEETJE "SFEER" OP TE
SNUI-
VEN!



AHA! RECLAME-
MATERIAAL UIT DIE
TIJD... KIKK, HET
PORTRET VAN ONG
LIJKJE IN 1971...

EEN AARDIGE JON-
GEN, MAAR HAALDEN
ZE DAAR NOU VOLLE
ZALEN MEE?



O, MAAR HIJ DEED HET
NIET ALLEEN, HIJ DEED
EEN BIEROEP OP ZIJN OUDE
VRIENDEN OM DE VOORSTEL-
LING WAT AAN TE KLEDEN.
KIKK, DIT IS DE AANKONDIGING
VAN DE OPENING. EEN
DANSERES, EEN SLANGE-
MENS, EEN KO-
MISCH
DUO, EEN...

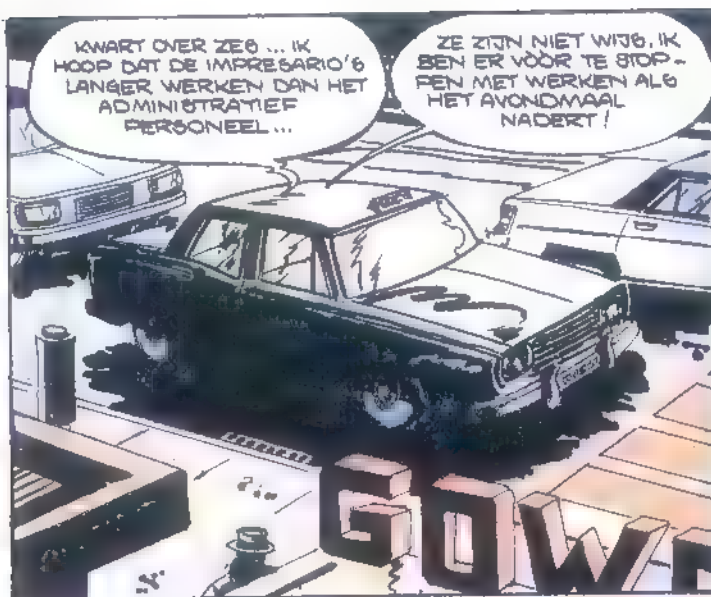


LIEVE
HELP!



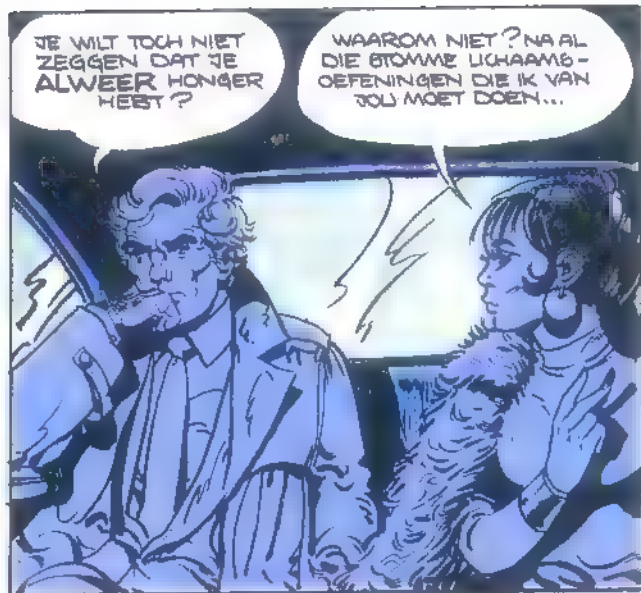
PAPRIKA!
LOOP-
PAS!

ZIJN DIE TWINTIG
MINUTEN VOORBIJ
OF HEB JE BESLO-
TEN OM TOCH MAAR
NIET TE WACHTEN
TOT JE EEN ONG
WEEGT?



KWART OVER ZES ... IK HOOP DAT DE IMPRESARIO'S LANGER WERKEN DAN HET ADMINISTRATIEF PERSONEEL ...

ZE ZIJN NIET WIJS, IK BEN ER VOOR TE STOPPEN MET WERKEN ALS HET AVONDMAAL NADERT!



JE WILT TOCH NIET ZEGGEN DAT JE ALWEER HONGER HEEFT?

WAAROM NIET? NA AL DIE STOMME LICHAAMS-OEFENINGEN DIE IK VAN JOU MOET DOEN...



WE ZIJN ER ... LUKAS LUKAS, THEATERBUREAU... DAT SMERIGE PAND OP DE HOEK ...

BEDANKT.



MOOI ZO, ZE ZIJN NOG OPEN. HET TWEEDE FEESTMAAL VAN VANDAAG MOET MAAR WACHTEN, PAPRIKA ...

NOU, ALS JE ME DAN WAT INLICHTINGEN TE VERTEREN GAF...



WAT MOETEN WE HIER NOU?

GEDULD!



MENEER LUKAS, WIS... O, WACHT EVEN... HET LITJE IS NOG NIET AFGELOPEN!!!



LUKAS LUKAS, IMPRESARIO VAN DE GROEP VAN THUNDERBOY... EN ONZE ZOMBIE HEFT WAARDERING VOOR ME, PAPRIKA: HIJ HEEFT MIJN GOEDE IDEEËN AL BIJ VOORBAAT DOOR EN HIJ IS ONS VOOR GEWEEST, DAT IS ZIJN EERSTE ECHTE VERGISSING!



DEZE KEER KUNNEN WE NIET MEER TERECHT BIJ DE VERMISTE PERSONEN, KOBALT. WE MOETEN NU DE ECHTE POLITIE WAARSCHUWEN!

HELEMAAL MET JE EENS. NIETS AANRAKEN, DAAR HOUDEN ZE NIET VAN...



HALLO POLITIE? IK EH... WOU EEN MOORD AANGEVEN... JA. LUCAS LIKAS, IMPRESARIO, DAWN BOLLEVARD, HOEK VAN DE 73 STRAAT... JA... MIJN NAAM? THUNDERBOY! TERRY THUNDERBOY... PRECIES, ONMIDDELLIJK...



VOORUIT KOM MEE. IK HEB BELOOFD MET JE TE GAAN ETEN!

KOBALT! WAT IS DIT VOOR SPELETJE?



DE POLITIE IS HIER BINNEN DE MINUUT. ALS IK ZE VERTEL DAT IK DE DADER KEN EN WIE HET IS, SLUITEN ZE ME OP. EN DAAR HOUD IK NIET VAN.



ALS JE NET WILT DOEN OF HET SPOOK VAN WALLIS NU LIKAS GEDOOD HEEFT, KRIJG IK TER PLAATSE EEN ZENJWINZINKING!

GELUKKIG, KEN IK JE STALEN ZENJWEN VOLDOENDE OM TE WETEN DAT DAT NIKS BETEKENT...

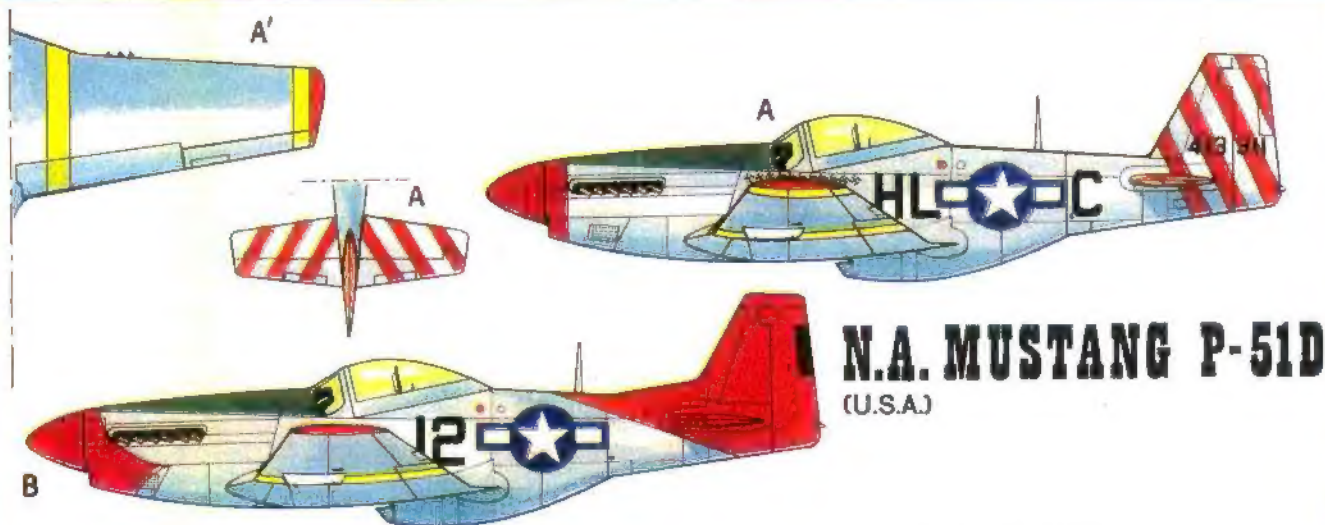


...WANT NIET ALLEEN IS HET INDERDAAD DE ZOMBIE DIE DEZE MOORD GEPLEEGD HEEFT, MAAR IK WEET NU OOK WIE DAT IS EN WAAR WE HEM VROEG OF LAAT KUNNEN VINDEN. BOVENDIEN, ALS JE ME NIET GELOOFT...



...HOEF JE JE ALLEEN MAAR OM TE DRAAIEN EN HET HEM TE VRAGEN: DUIDELIJK DAT HIJ ONS VOLGT!

DE FICHES VAN John MARKINGS



N.A. MUSTANG P-51D

(U.S.A.)

GEVECHTSEENHEID

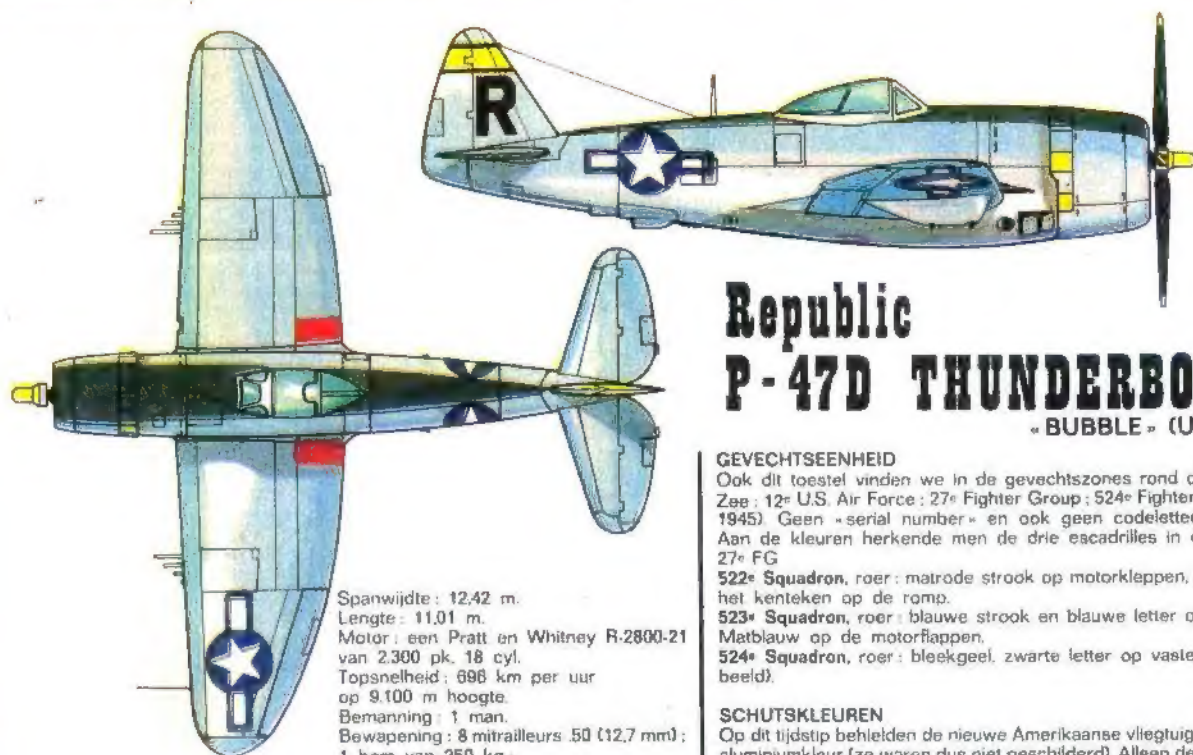
A) P-51D — 31e Fighter Group — 308e Fighter Squadron — 15e US Air Force — Middellandse Zee (Italië) einde 1945.
B) P-51D — 332e Fighter Group — 100e Fighter Squadron — 15e US Air Force, 1944 — Italië.

SCHUTSKLEUREN

A) Geheel in Alu — Typische strepen op de vleugels voor bijna alle toestellen van het 15e A.F.
— Rode strepen voor de 31e Fighter Group — 11 overwinningen op de cockpit.
B) Geheel in Alu. De typische decoratie van de 332e Fighter Group, 100e FSqn. De «trim tab» en staartkleppen zwart.
Kokardes: op linkervleugel en onder rechtervleugel.

Spanwijdte: 11,33 m
lengte: 9,18 m
hoogte: 2,94 m
motor: Packard V-1650-7 Merlin — 1.695 pk — 12 cyl.
topsnelheid: 703 km per uur op een hoogte v. 7.100 m.
bemanning: 1 man
bewapening: 6 mitrailleurs 50 (12,7 mm)
2 bommen van 250 kg

13



Republic P-47D THUNDERBOLT

«BUBBLE» (U.S.A.)

GEVECHTSEENHEID

Ook dit toestel vinden we in de gevechtszones rond de Middellandse Zee: 12e U.S. Air Force: 27e Fighter Group: 524e Fighter Squadron (april 1945). Geen «serial number» en ook geen codeletters op de romp. Aan de kleuren herkende men de drie escadrilles in de Group 27.

27e FG
522e Squadron, roer: matrode strook op motorkleppen, rode letter voor het kenteken op de romp.
523e Squadron, roer: blauwe strook en blauwe letter op de vaste flap. Matblauw op de motorflappen.
524e Squadron, roer: bleekgeel, zwarte letter op vaste flap (ons voorbeeld).

SCHUTSKLEUREN

Op dit tijdstip behielden de nieuwe Amerikaanse vliegtuigen de natuurlijke aluminiumkleur (ze waren dus niet geschilderd). Alleen de kentekens erop waren in kleuren aangebracht.

Spanwijdte: 12,42 m.
Lengte: 11,01 m.
Motor: een Pratt en Whitney R-2800-21 van 2.300 pk, 18 cyl.
Topsnelheid: 696 km per uur op 9.100 m hoogte.
Bemanning: 1 man.
Bewapening: 8 mitrailleurs 50 (12,7 mm); 1 bom van 250 kg; 2 bommen van 500 kg.

14

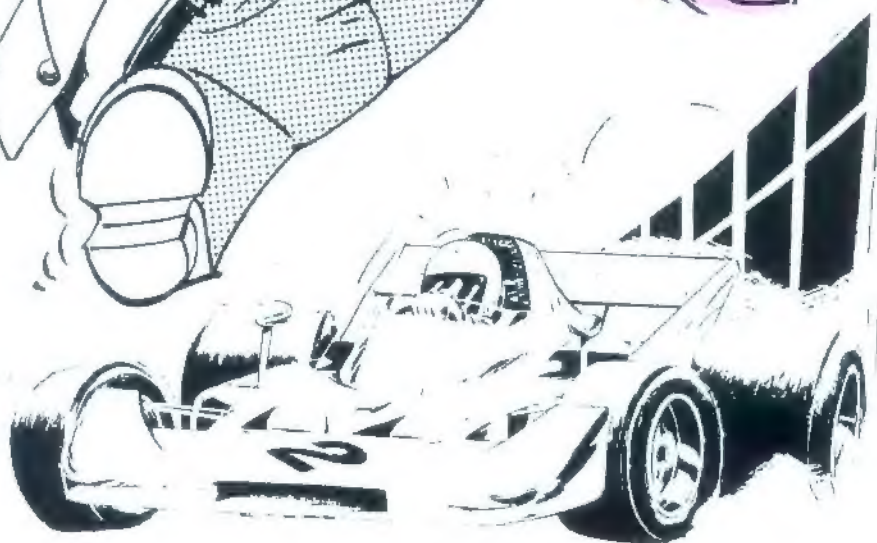
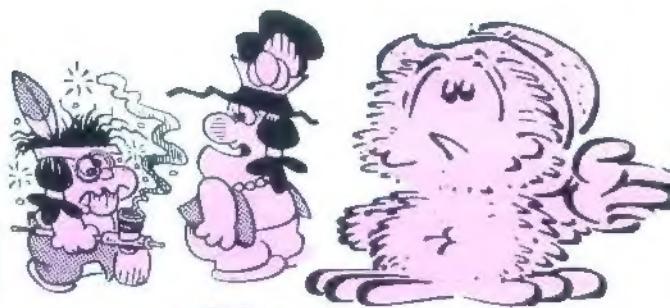
* volgende week

WEER EEN TOP- NUMMER VAN KUIFJE!

met
MICHEL VAILLANT (maar Steve
speelt de eerste viool)
CLIFTON (een tikkeltje British)
en ROODOOG (om te gieren!)

Daarbij nog
twee complete verhalen:
MANDRIN en RIFIFI en
twee maxi-afleveringen:
KOBALT en
GESCHIEDENIS ZONDER HELDEN!

Dus weer een
pracht van een nummer
dat je niet mag missen en
daarom nu direct gaat bestellen!



ROBIN HOED



TURK
DEGROOT

